



Департамент культуры Вологодской области

Бюджетное учреждение культуры Вологодской области  
«Вологодская областная детская библиотека»

Отдел абонементного обслуживания

# Рисованные истории

*рекомендательный список комиксов и графических  
романов  
Часть 2*



Вологда  
2023

0+

## Дорогие читатели!

Перед вами вторая часть подборки комиксов. Первая часть вышла в 2021 году и содержит издания, рассчитанные на разный возраст.

Почему комиксы так популярны не только у детей, но и у взрослых? Динамичный сюжет, визуальный формат, яркие персонажи, спектр эмоций, выраженных на рисунке – и всё это в одной книге. И такая книга увлекает, её можно перечитывать и пересматривать.

Комиксы бывают разные: развлекательные и серьёзные, комиксы-биографии, целые графические романы по мотивам известных книг. Это по праву отдельный вид литературы, который «говорит» с читателем не только языком автора, но и рисунками, и они в хорошем смысле слова поражают воображение.

Представленная подборка разнообразна. Есть книги в жанре фэнтези, биографии и даже научно-популярные издания. В каждой из них поднимаются серьёзные темы, обсуждаются острые вопросы, объясняются разные явления.

Книги распределены по разделам в соответствии с возрастом. И иллюстрации в них тоже «растут» вместе с читателем: сначала это сказочные миры и существа, затем стилизованные пейзажи, изображения лиц героев, которые говорят сами за себя без слов. По некоторым комиксам очень удобно учиться читать, а некоторые подойдут для совместного чтения с родителями: обсудить прочитанное, рассмотреть иллюстрации.

Внутри разделов литература расположена в алфавитном порядке. Книги прочитаны библиотекарями и рекомендуются к знакомству с читателями. Вам осталось только выбрать подходящую для себя.

## Дошкольный и младший школьный возраст



**Альварес, Л. Дом Черепахи : [6+ : комикс] / Лорена Альварес ; [перевод с английского Ольги Бухиной и Галины Гимон]. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 55 с. : цв. ил.**

Незабываемая история про девочку Сэнди и о её приключениях в волшебном измерении, сопровождаемая красочными иллюстрациями. Экскурсия по болотам вместе с научным классом прерывается ссорой с подругой. Сэнди исследует местность в одиночку и находит пустой панцирь черепахи, оказавшийся необычным магическим домом.

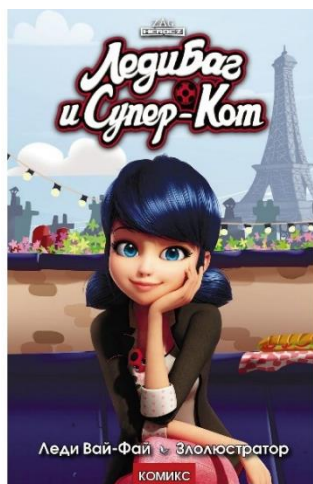
Он напоминает музей с множеством картин, скульптур, книг и других экспонатов. Каждый предмет в коллекции – это вопрос, который задавал путешественник перед тем, как отправлялся на поиски ответа.

Сэнди знакомится не только с таинственной обитательницей панциря, но и находит новых друзей во время приключения по волшебному миру.

За красивой историей скрывается экологическая проблема болот, которых на планете с каждым годом становится все меньше.

Яркие фантазийные иллюстрации и простой текст познакомят ребенка не только с историей приключения главной героини, но также научат любить природу и относиться к ней с уважением.

## Серия комиксов «Леди Баг и Супер-Кот»



**Астриук, Т. Леди Баг и Супер-Кот. Непогода. Роджер-полицейский : [6+ : комикс] / Томас Астриук ; перевод с английского Елизавета Полоцкая. - Москва : АСТ , 2019. - 134 с. : цв. ил. - (Леди Баг и Супер-Кот. Комикс).**

**Астриук, Т. Леди Баг и Супер-Кот. Леди Вай-Фай. Злолюстратор : [6+ : комикс] / Томас Астриук ; перевод с английского Арина Христофорова. - Москва : АСТ , 2019. - 135 с. : цв. ил. - (Леди Баг и Супер-Кот. Комикс).**

В серии комиксов французского мультипликатора Томаса Астриука читатель познакомится с двумя парижскими подростками – Маринетт и Адрианом. Они превращаются в супергероев Леди Баг и Супер-Кота и защищают Париж от суперзлодеев, создаваемых мотыльками главного злодея по имени Бражник.

В каждой истории новое приключение героев и их интересная школьная жизнь. В сюжете нередко на первый план выходят взаимоотношения с родителями и друзьями. Оказывается, ребятам часто приходится идти на жертвы, чтобы скрыть правду о настоящих защитниках города. Это особенно важно, когда нечаянно сказанное обидное слово может стать причиной рождения нового суперзлодея.

Комиксы «Леди Баг и Супер-Кот» позволяют поклонникам Маринетт и Андриана узнать больше об их прошлом, а также об их сильных сторонах и слабостях. На страницах книг запечатлены захватывающие приключения и эмоциональные моменты, благодаря которым читатели сами почувствуют себя смелыми спасателями. Динамичный сюжет, любимые герои, броские иллюстрации – очень расслабляющее чтение для младших школьников.



**Джиджи, Д. Дж. Приключения Огурчика. Пончиковое королевство : [6+]. Книга 1 / Д. Дж. Джиджи ; [перевод с английского Елены Лалаян]. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 165 с. : цв. ил. – (Приключения Огурчика).**

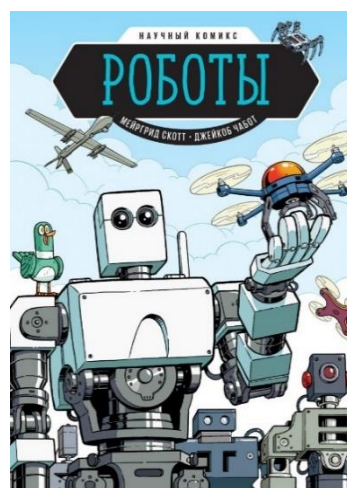
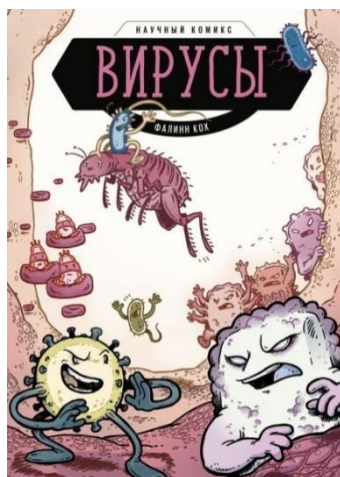
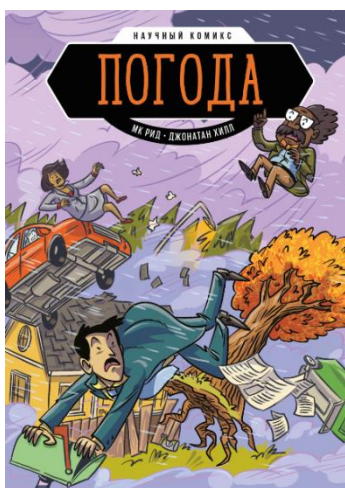
Главный герой Огурчик поступает в лучшую школу магии, чтобы воплотить свою скромную мечту – стать волшебником. Но в Пончиковом королевстве, где он живет, случается несчастье: злая королева Корделия

собирается захватить Семь королевств. Для этого у неё готов коварный план. Она хочет призвать Рыцаря Кромешного Ужаса.

Отец Огурчика – бывший советник королевы, обращается за помощью к сыну. Огурчик не хочет быть героем, спасающим мир, но всё-таки отправляется за Молниеносным мечом, чтобы уничтожить зло. Компанию Огурчику составляет неугомонная, бесстрашная младшая сестра Миндалька. Смогут ли брат и сестра защитить мир в самый тёмный час?

Комикс сопровождается забавными рисунками и большим количеством юмористических сценок, которые развеселят читателя и не позволят скучать. Книга отлично подойдёт для самостоятельного чтения детей младшего и среднего школьного возраста.

### Серия «Научный комикс»



**Кох, Ф. Вирусы и микробы : [12+] : научный комикс / Фалинн Кох ; перевод с английского Василия Горохова ; предисловие Б. Барнард. - 3-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 128 с. : цв. ил. - (Научный комикс).**

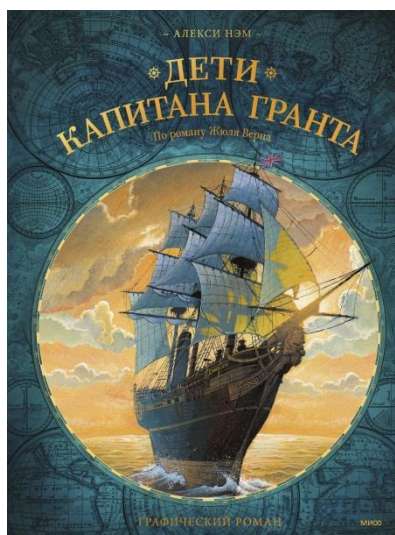
**Моско, Р. Космос : [6+] : научный комикс / Розмари Моско, Джон Чад ; перевод с английского Марии Скаф ; предисловие Фила Плейта. - 3-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 128 с. : цв. ил. - (Научный комикс).**

**Скотт, М. Роботы : научный комикс : [12+] / Мейргрид Скотт, Джейкоб Чабот ; перевод с английского Юлии Константиновой ; предисловие Сабина Хауэрта. - 4-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 127 с. : цв. ил. - (Научный комикс).**

**Хилл, Д. Погода : [6+] / Джонатан Хилл и МК Рид ; перевод с английского Марии Скаф ; предисловие Роберта Хэнсона. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 128 с. : цв. ил. - (Научный комикс).**

Серия «Научный комикс» – настоящая находка для детей, которым интересно всё, что их окружает. Она включает книги на такие темы, как робототехника, медицина, метеорология и астрономия. В лёгком формате комикса содержится большой объем информации и знаний по конкретной области. Читатель подметит интересные и неожиданные для себя факты, найдет новые увлечения или даже обретет новую мечту, например, стать врачом, инженером, учёным. Захватывающие сюжеты в сочетании с достоверной исторической справкой и понятными рисунками превращают каждый комикс из серии в мини-энциклопедию.

В каждой книге серии происходит знакомство с главными героями, которые хотят узнать что-то новое. Например, в книге «Вирусы» читатели узнают всё про иммунитет и для чего в медицине используют разные бактерии. В комиксе «Погода» можно прочитать о том, что влияет на климат планеты, и как учёные формируют прогноз погоды на несколько недель вперед. В книге «Роботы» наглядно показано, как устроен марсоход, чем робот отличается от дрона и даже описано, как запрограммировать робота. Очень вдохновляюще!



**Нэм, А. Дети капитана Гранта: [6+]: по роману Жюль Верна: [графический роман] / Алекси Нэм ; перевод с французского Михаила Хачатурова. – 3-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. –153 с. : цв. ил. – (Графический роман).**

Сюжет комикса повторяет сюжет знаменитого романа Жюль Верна. Лорд Гленарван и его жена находят бутылку с посланием, в котором говорится о кораблекрушении судна «Британия». В живых остались три человека – капитан Грант и двое матросов. Из-за повреждения текста удастся расшифровать только одну координату: 37-ая параллель. Узнав о послании, дети капитана Гранта, Мэри и

Роберт, знакомятся с Гленарванами и вместе решают отправиться на поиски выживших.

Книга сопровождается яркими иллюстрациями, где персонажи представлены в виде зверей. Сюжет очень динамичен. События чередуются одно за другим: встречи с пиратами и аборигенами, наводнения и пожары, дальние плавания в неизвестную местность. Всё перечисленное в совокупности изумительно передает неуловимую романтику морского приключения. Стоит отдать должное Алекси Нэму, который сделал потрясающие иллюстрации – стилизованные и передающие атмосферу авантюризма и дальних странствий.

Рекомендуется детям как младшего и среднего школьного возраста, так и взрослым, которые увлекаются комиксами.



**Полночный сад : [6+] / графическая адаптация классического романа Филиппы Пирс ; нарисованная и пересказанная Эдит ; переведённая [с английского] Ольгой Бухиной и Галиной Гимон. – Москва : Самокат, [2021?]. - 99 с. : цв. ил.**

Графическая адаптация классики английской детской литературы, романа Филиппы Пирс «Том и Полночный сад», выполненная французской художницей Эдит (Эдит Граттери).

Том очень сильно скучает, проводя летние каникулы на карантине в доме родственников. Однажды старинные часы в коридоре бьют в полночь не двенадцать, а тринадцать раз. С этого момента начинается путешествие главного героя в захватывающее прошлое.

Мальчик оказывается в чудесном саду, встречает в нём девочку по имени Хетти, которую поначалу принимает за призрак. Том ничуть не пугается и считает, что лучше играть с призраком, чем проводить время в одиночестве.

Хоть это и увлекательное детское фэнтези, но философская тема памяти и времени сквозит от начала до конца. Прекрасные иллюстрации отлично передают настроение и задают тон всей книге.



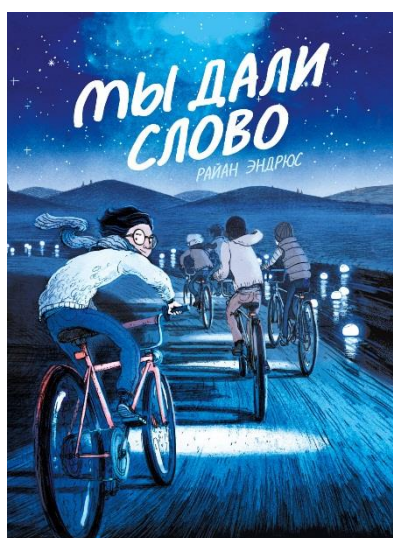
**Снегирев, А. С. Кешка. Все истории про необыкновенного кота : [0+ : истории в картинках для всей семьи] / текст и иллюстрации: Андрей и Наталья Снегирёвы. Москва : КомпасГид, 2020. – 191 с. : цв. ил.**

Самый популярный кот в истории российских комиксов. Весёлый, энергичный, хитрый, немного самовлюблённый – Кешка.

В книге более 90 эпизодов о приключениях озорного кота. Кешке довелось половить мышей в доме, съездить на Север, испробовать машину времени, а также побывать на Луне.

Молниеносно развивающиеся сюжеты с юмористическими вставками и яркими цветными картинками с простым текстом подкупают и захватывают с головой. Дети с удовольствием перечитывают, пересматривают, а потом и перерисовывают кота Кешку.

Авторы комикса Наталья и Андрей Снегирёвы придумали Кешку 25 лет назад. Сначала он выходил в газете «Семья», а затем стал публиковаться небольшими отдельными изданиями. Представленный сборник включает в себя все выпуски и представляет собой довольно увесистую книгу: то, что нужно для веселого вечера после школы. Отлично подойдет как для семейного чтения, так и для первого самостоятельного чтения младших школьников.



**Эндрюс, Р. Мы дали слово : [6+ : графический роман] / Райан Эндрюс ; [перевод с английского Дарьи Берёзко]. – 2-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 334 с. : цв. ил.**

В ночь ежегодного праздника осеннего равноденствия жители маленького городка собираются, чтобы пустить по реке бумажные фонарики. Легенда гласит, что, скрывшись из виду, фонарики превращаются в сверкающие звезды.

Группа мальчишек решает проверить реальность легенды. Они клянутся во что бы то ни стало не поворачивать домой и не оглядываться назад, садятся на велосипеды и



отправляются в путь. Постепенно азарт у ребятах начинает угасать, и они разворачиваются домой. Остаются лишь Бен, инициатор поездки, и Натаниэль, с которым никто не хочет дружить. Сначала Бен не рад такой компании, но трудный путь удобнее преодолевать вдвоём.

Бен и Натаниэль не похожи друг на друга. Бен – вечно осторожный, немного угрюм и ворчлив. Натаниэль – беспечный, добросердечный, наивный, увлечённый звездами, готовый предложить дружбу первому встречному. Такая открытость и неосмотрительность иногда приводят к неприятностям, из которых можно выбраться лишь

совместными усилиями.

Помимо самой истории в книге подняты темы дружбы и взросления. А дружить иногда оказывается очень непросто!

Райан Эндрюс, который живет в Японии, создал по-настоящему красивую и динамичную историю через уникальную цветовую



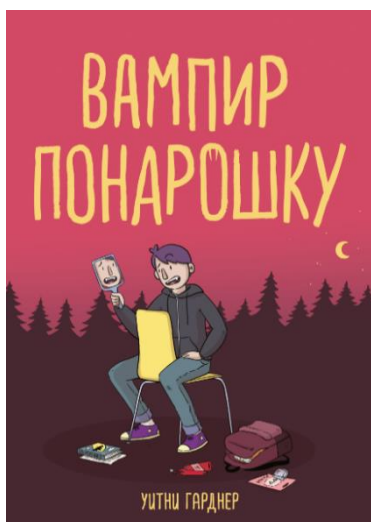
схему. История начинается в синих тонах, затем продолжается в оранжевых, чёрных, красных. В каждой главе новые сочные оттенки.

Графический роман подойдет не только любителям историй о приключениях, но также его будет приятно читать тем, кто неравнодушен к необычным иллюстрациям. Книгу рекомендовано читать, начиная с 6-летнего возраста, но она может увлечь и ребят значительно старше.

### Средний школьный возраст

**Гарднер, У. Вампир понарошку : [12+] / Уитни Гарднер ; перевод с английского Елены Мамонтовой. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 336 с. : цв. ил.**

Шестиклассник Эй-Джи любит читать и поэтому провёл все лето с книгой. И вот, в первый учебный день, друзья наперебой рассказывают об их замечательном лете, и Эй-Джи чувствует себя на их фоне слишком обычным. Скучным.



Его друзья постоянно затевают споры и перепалки, в которых он не участвует, и иногда он чувствует себя лишним. Такой, как он, никогда не понравится самой умной девочке класса – Нии, которая к тому же явно без ума от вампиров. И ему кажется, что нужно выделиться, быть необычным. Даже если это будет стоить ему головы!

Эй-Джи решает притвориться вампиром. Вооружается популярным сериалом в духе знаменитой киносаги «Сумерки», книгами старшей сестры и искусственной кровью. Хотя его притворство зашло слишком далеко, но Эй-Джи ничего не оставалось делать. Финал, как и в любой детской книге, счастливый.

История проста, но поднимает важные темы: дружба, первая любовь, самоидентификация, неуверенность в себе, конфликт поколений. В то же время это очень милый, наивный и забавный комикс, который легко читается. Диалоги, будто подслушанные у реальных школьников, ненавязчивые иллюстрации – удовольствие от книги поучат как дети, так и взрослые.



**Лемире, С. Мира: #друзья #любовь #одингодмоейжизни : [12+] / Сабине Лемире и [иллюстрации] Расмус Брегнхой ; перевод с датского Марии Людковской. – Москва : Самокат, 2020. - 95 с. : цв. ил. – (Мира).**

Мира мечтает стать известным блогером, а в будущем – фотографом. Но ещё сильнее она хочет влюбиться, чтобы вступить в клуб, который организовали девчонки в её классе. Но принимают туда только с «бабочками» в животе. Мира решает хоть немного влюбиться в лучшего друга Луиса. Задача должна быть более чем выполнима, ведь им так хорошо вместе дружить. На деле оказывается, что дружба и любовь – совсем не одно и то же.

Помимо взращивания в себе любви у Миры много других забот: лайки в приложении не ставят, за маму стыдно, папа вообще неизвестно где. Столько мыслей в голове и что с этим всем делать?

Графический роман уже переведен на 6 языков и в 2018 году получил престижную премию ПИНГ, как лучший детский/подростковый комикс.

Сабина Лемире и Расмус Бренхой показали, как по ходу сюжета меняются герои. Ещё вчера Мира и её друзья были беззаботными детьми, а сегодня они уже противоречивые подростки, которые задаются сотней вопросов. Это очень интересно наблюдать читателям, а сверстникам будет тем более актуально. Авторы сохранили серьезность по отношению к подростковым проблемам, но благодаря забавному рисованию, читатель непременно улыбнется. Дополняют сюжет страницы из дневника и рисованные фотографии из социальных сетей Мира.



**Олейников, А. Бежать нельзя остаться : [12+] : графические истории / Алексей Олейников ; иллюстраторы Анна Бельшева [и др.]. – Москва : Самокат : Агентство ООН по делам беженцев, 2021. – 135 с. : ил.**

Семь историй об учениках обычной российской школы – выходцев из Йемена, Афганистана, Южного Судана, ЦАР, Палестины, Сирии и ДРК. Истории основаны на реальных событиях и рассказывают, какие сложности вынуждены преодолевать дети-беженцы и их семьи. Поднимаются вопросы, ответы на которые не все знают, но интересуют подрастающих детей: о языковом барьере и культурных различиях, отсутствии правового статуса и поддержки со стороны государства, бедности, социальной изоляции и буллинге.

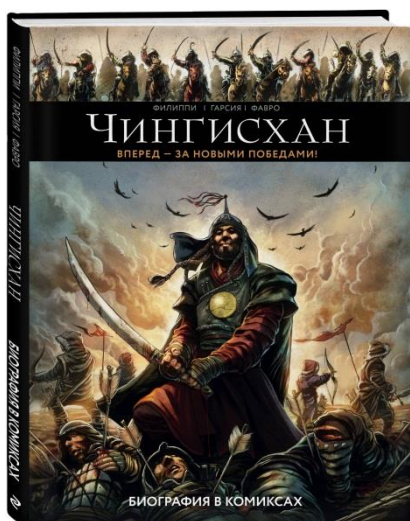
Примечательно, что каждую историю рисовали разные художники. Тема остра и актуальна, и визуальное сопровождение для восприятия здесь играет не последнюю роль.

Графические истории, собранные писателем Алексеем Олейниковым и выполненные студентами Высшей школы экономики, дополнены мировой статистикой и краткими справками о странах исхода и причинах



вынужденной миграции. Получился социальный, образовательный комикс, решающий понятную задачу: рассказать о «невидимых людях», которые словно выключены из нашего общества, показать, что по одним и тем же с нами улицам ходят эти дети. Им трудно, а иногда страшно, но это такие же дети и они тоже о чём-то мечтают и хотят дружить.

Книга дает возможность чуть лучше понять окружающих и стать добрее к людям, независимо от их национальности.



**Филиппи, Д.–П. Чингисхан. Вперед – за новыми победами! : [12+] : биография в комиксах / Д.–П. Филиппи ; [художественное оформление] М. Гарсия ; [исторический консультант] М. Фавро ; перевод с французского М. А. Баско. – Москва : Эксмо, 2019. – 56 с. : цв. ил.**

Впервые биография монгольского вождя Чингисхана в комиксах. Сюжет книги разворачивается в Монастыре в Китае, где молодой ученик Чан-Чуня приносит известие, что Чингисхан умер. Учитель предается воспоминаниям и рассказывает историю жизни великого полководца Тэмуджина.

История, рассказанная в комиксе, показывает путь Чингисхана: от детских лет, когда он был ещё мальчиком, до мужчины с ключевыми событиями, повлиявшими на его характер и дальнейшую судьбу. Чингисхан объединил враждующие племена монголов и основал великую Монгольскую империю. Создал армию, равной которой не было во всей Азии. Организовал военные походы в земли Китая, Кавказа, Средней Азии и Восточной Европы и в несколько раз увеличил свои владения.

В красочных иллюстрациях важное место отводится окружающей природе. Леса, горы, закаты и рассветы, реки, дожди, пожары – рисованные пейзажи завораживают, помогают полностью погрузиться в события и получить от чтения незабываемое удовольствие. В конце комикса есть целый раздел с исторической справкой и интересными фактами про Тэмуджина (Чингисхана) и эпоху того времени.

## Старший школьный возраст



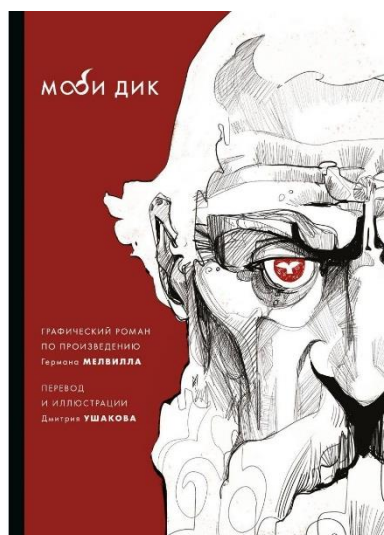
**Де Санта, А. Мой брат Уолт Дисней : [16+] : графический роман / Алесслио де Санта ; перевод с итальянского Андрея Манухина ; раскадровка Филиппо Замбелло, иллюстрации Лоренцо Магалотти, заливки: Джулия Приори, Лавиния Прессато. – Москва : КомпасГид, 2020. – 175 с. : цв. ил.**

Уолт Дисней придумал столько историй, но история его собственной жизни не менее интересна. Как рождалась студия Disney, каким был сам Уолт?.. В этом графическом романе Рой Дисней, брат Уолта, рассказывает о жизни младшего брата. Получилась потрясающая история, которая не только рушит некоторые мифы, но и раскрывает тайны создания самой известной киностудии.

Братьев объединяют не только родственные узы. Они лучшие друзья и неизменные деловые партнеры. Прагматичный Рой предпочитает оставаться в тени, но он всегда рядом с братом, помогает сдерживать полёты его фантазии, направляя их в нужное русло. Именно совместный труд, несмотря на преграды и проблемы, является основополагающим элементом успеха общего дела братьев Диснеев.

Рассказывает эту историю Алесслио Де Санта, выпускник Академии Диснея, итальянской художественной школы для иллюстраторов и мультипликаторов. Именно во время учебы он заинтересовался жизнью Уолта и Роя Диснеев и погрузился в исследования на целых семь лет. Для сохранения достоверности комикса была проведена колоссальная работа не только Алесслио Де Санта, но и других специалистов, художников и даже киносценариста.

Благодаря основательному и трепетному подходу авторов к персонажам роман получился захватывающим, интересным и главное – познавательным. Кинематографичное представление сцен в комиксе при прочтении создает впечатление, будто смотришь мультфильм, по которому можно изучать целую эпоху кино.

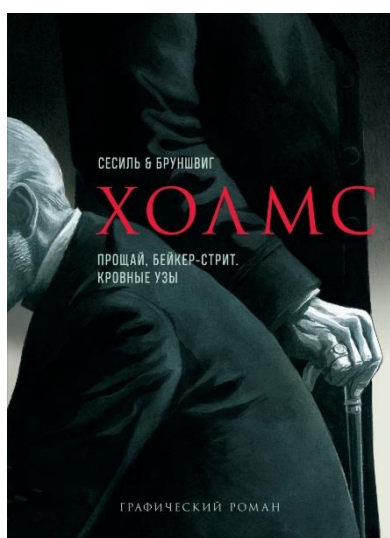


**Моби Дик : [16+] : графический роман по мотивам произведения Г. Мелвилла / художник [и перевод с английского] Дмитрий Ушаков. - Москва : Эксмо, 2021. – 87 с. : ил. - (Классика в комиксах).**

Отважный капитан Ахав и его команда плывут по бескрайнему океану в поисках Моби Дика, гигантского белого кита. В их прошлую встречу Ахав лишился ноги и стал одержим идеей поимки своего обидчика. Путь непростой. Суровые штормы с сильными порывами ледяного ветра сменяются периодами обманчивого спокойствия, затишья перед бурей.

Дмитрий Ушаков очень бережно переработал длинную неторопливую историю Германа Мелвилла. Его самобытная графика и талантливый рассказ оживили многогранный и наполненный деталями роман. Это всё та же история о человеческой одержимости мстостью, о борьбе человека с природой, о горизонте и бескрайнем море.

Персонажи будто вырублены топором из грубого дерева. Художник сумел литературные украшения исходного английского текста перевести в изобразительный язык и создать свою уникальную атмосферу. Поэтому книга будет интересна читателям независимо от того, знакомы они с оригиналом или нет.



**Холмс. Прощай, Бейкер-стрит. Кровные узы : [16+ : графический роман] / сценарист Люк Бруншви́г ; художник Сесиль ; [перевод с английского Елены Клоковой]. – Москва : Эксмо, 2021. – 79 с. : ил. – (Классика в комиксах).**

Графический роман, который переворачивает с ног на голову все представления об именитом сыщике Шерлоке Холмсе. Доктор Ватсон начинает расследование о своем друге после трагичных событий на Рейнхенбахском водопаде. Вскрываются неожиданные подробности о прошлом Шерлока Холмса, а его личность раскрывается с новой, ранее неизвестной стороны.

Тайны, непредсказуемые повороты сюжета с шокирующими фактами, всплывающими на поверхность, погони, головоломки – всё это есть в книге и великолепно исполнено в лучших традициях детектива. Продуманные новые персонажи, среди которых, например, есть ранее неизвестный молодой детектив, ученик Холмса по имени Уиггинс, или загадочный родственник профессора Мориарти.

Иллюстрации впечатляют. Художник мастерски работает с черно-белой палитрой, подробно вырисовывая викторианские интерьеры, костюмы и лица героев. Текст в пару с иллюстрациями первоклассно выдержан в высоком литературном стиле. Книга держит внимание с первой до последней страницы, поэтому версия Сесиль и Брауншвига более чем удачный пример сюжетных экспериментов с давно известными персонажами. Понравится не только фанатам легендарного сыщика.

**Составитель:**

К. А. Леванидова, главный библиотекарь ВОДБ.

**Технический редактор, оформление:**

Я.В. Юдичева, редактор ВОДБ.

**Ответственный за выпуск:**

О.В. Васильева, директор ВОДБ.