



Департамент культуры и туризма Вологодской области  
Бюджетное учреждение культуры Вологодской области  
**Вологодская областная детская библиотека**

Отдел абонементного обслуживания

**Книги о взрослении, дружбе и первой любви**  
*(для старшего школьного возраста)*



Вологда  
2018

**16+**

### *Дорогие читатели!*

Что почитать о своих ровесниках? О взрослении, дружбе и первой любви, семейных ценностях и первом серьезном нравственном выборе, самостоятельности и первых трудностях, романтических отношениях и обидных ссорах?

Таких книг много на библиотечных полках. В нашей подборке пять книг современных авторов, пишущих для детей и подростков.

Разные истории, где романтика и светлый взгляд на мир часто осложнены непростыми отношениями со сверстниками, учителями и родителями, интригами и импульсивными поступками.

Зачем читать? Возможно, чтобы найти ответы на свои вопросы, да и просто получить удовольствие от хорошей книги.



**Михаил Александрович Самарский** - писатель, политолог, президент благотворительного фонда «Живые сердца». Родился 15 августа 1996 года в городе Ростове-на-Дону. В настоящее время проживает в Москве.

В двенадцать написал, а в тринадцать лет опубликовал первую книгу, повесть «На качелях между холмами», выход которой не остался незамеченным СМИ. В 2017 году окончил Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, факультет политологии (кафедра психологии политики).

Издательство «Эксмо» выпускает книги писателя в серии: «Михаил Самарский. Лучшие книги для подростков» («На качелях между холмами», «Радуга для друга», «Формула добра», «Остров везения», «#Любовь, или Невыдуманная история», «#Любовь, или Куда уплывают облака» и другие).

В короткий срок Михаил Самарский стал самым известным молодым писателем. В 2012 году в Самаре была поставлена пьеса «Я собака» по книге «Радуга для друга».

Книги Михаила Самарского переведены на несколько языков и издаются в США, Вьетнаме, Болгарии.

Сейчас автор учится во ВГИКе на Высших курсах кино и телевидения по программе «Кинорежиссура» и «Кинодраматургия».

Несмотря на напряжённый график и большую общественную нагрузку, писатель продолжает плодотворно сотрудничать с издательством «Эксмо».

**Самарский М. А. #Любовь, или Невыдуманная история : [повесть] : [12+] / М. А. Самарский. – М. : Эксмо, 2015. – 224 с. ; Сф. – (Михаил Самарский. Лучшие книги для подростков).**

Книга написана на основе реальных событий. Автор изменил лишь имена и фамилии и рассказал, как всё было. По словам Михаила Самарского, нет одинаковой любви. Каждая история – это новый мир, новая музыка, новый свет и новое человеческое тепло.

Андрей Неверов влюбился в свою одноклас-



сницу Настю Широкову, и даже не подозревал, что эти светлые чувства попытаются разрушить, прибегнув к хитрости и коварным интригам. Все могло бы закончиться плачевно, если бы не помощь друга.

Эта книга о любви и дружбе, семейных ценностях и заботе, первых трудностях и самостоятельности.



**Самарский М. А. #Любовь, или Куда уходят облака : [повесть] : [12+] / М. А. Самарский. – М. : Эксмо, 2015. – 224 с. ; Сф. – (Михаил Самарский. Лучшие книги для подростков).**

Главные герои повести – подростки-десятиклассники. Это книга о любви, о разговорах и перипетиях, взаимоотношениях с родителями. Ребята сумели противостоять всем испытаниям. Правда и любовь восторжествовали. Стиль повествования интересен множеством наивных, открытых, искренних фраз.

Несколько раз в книге появляется тема облаков: «Куда уходят облака? Пока смотришь на них, они вроде на месте. Стоит отвлечься, проходит какое-то время, снова взглянул на небо, а их уже нет». Белые, застывшие облака снятся Семёну после ссоры с Леной. Бабушка успокаивает внука, говорит, что это к слезам радости... Чистое небо, без облачка – в самом конце произведения – и это тоже хорошее, доброе предзнаменование.



### **Жвалевский Андрей Валентинович и Пастернак Евгения Борисовна**

Творческий союз Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак родился в 2004 году, хотя истории их знакомства более четверти века. Они оба учились на физфаке Белорусского государственного университета в Минске, Андрей тремя курсами старше. Познакомились в студенческом театре, а затем вместе играли в КВН. Первой книгой Андрея Жвалевского стала совместно написанная с Игорем Мытько пародия на Гарри Поттера – «Порри Гаттер и Каменный философ», затем иронический

роман ужасов «Здесь вам не причинят никакого вреда», который стал обладателем национальной детской премии.

Расставшись с соавтором, Андрей решил привлечь к литературе Евгению, с которой они продолжали дружить семьями. Ее самоучитель по работе на компьютере «Компьютер для женщин» моментально стал по-



пулярным. Совместное творчество авторов началось с цикла иронических любовных романов, но настоящую известность получили книги, написанные для детей и подростков: «Время всегда хорошее», «Гимназия №13», «Правдивая история Деда Мороза», «Я хочу в школу», «Москвест», «52 февраля», «Охота на василиска», «Смерть мертвым душам», «Шекспиру и не снилось» и другие. Их произведения неоднократно становились победителями читательских конкурсов, лауреатами и финалистами премий «Заветная мечта», «Книгуру», «Алые паруса», «Алиса», премии им. Крапивина, Старт Ап и многих других.

**Жвалевский А. В. Сиамцы : [повесть] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. – М. : Время, 2018. – 224 с. ; Сф. – (Время – юность!).**

История про Яна и Геулу, которые занимаются увлекательным делом: монтируют ролики на «Сиамтубе». Они называют себя сиамцами, надевают вязаный свитер с двумя воротами и говорят о том, насколько трудно быть сиамскими близнецами. Тема интригующая и редко встречающаяся, так как сиамских близнецов мало, и мало кто счастливо из них живёт, реализовав себя в семье, работе. Притворяясь сиамцами, они занимают выигрышную позицию: рассказывают интересное о своей жизни. Ян и Геула работают над видеороликами от души и набирают популярность.

Книга является настоящим гимном, объяснением в любви к родному городу Минску. Улицы, площади, кафешки и все объекты упоминаются неслучайно и способствуют сближению главных героев. Минск переживает и вдохновляет, а порой вздыхает с облегчением.

Книга показывает, как правильно строить отношения, как найти для друга нужные слова.



**Надежда Борисовна Васильева** - прозаик, публицист, сценарист, родилась в Ленинграде.

Автор 18 книг прозы для взрослых читателей, детей, подростков и юношества.

Лауреат Международных, всероссийских и республиканских литературных Премий («Сампо», «Добрая лира, «Славянские традиции», Премия журнала «Север», «Русский стиль», Шведская Премия им. Бенгта Похъянена).

В настоящее время автор живет в Петрозаводске, активно принимает участие во встречах с читателями, выезжает и в районы Карелии.

«Все, что я пишу, - это психологическая проза, - говорила писательница в одном из интервью. - Это взгляд на происходящее изнутри. Мне очень интересен внутренний мир человека. Наш внутренний мир - это та же Вселенная, и, как Вселенная, он бесконечен во времени и пространстве». И не случайно ее доклад на семинаре женщин-писательниц стран Баренц-региона был назван: «Психологическая проза через призму законов Вселенной».

**Васильева Н. Б. Гагара : повести : [16+] / Надежда Васильева ; [ил. Н. Агафоновой]. – М. : Дет. лит., 2015. – 298 с.; ил.; Сф. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

Главная героиня книги - Илона Гагаринова - получила от своего одноклассника прозвище Гагара, которое ей очень не нравилось, как и сам одноклассник Борька Тарасов. Эта книга о девушке, независимой и гордой, даже скрытной, которая не может найти общий язык со своими сверстниками.

С чего началось это противостояние между главными героями? Кто виноват в этой истории? Все дело в ненависти или в упрямстве? Подростки импульсивны и порой не могут сдерживать свои эмоции и порывы и результат может быть плачевный. И вот конфликт, травма, больница... Как найти выход из сложной ситуации? Нужные слова произносит мудрая соседка по палате Лена: «Каждый должен задуматься над тем, зачем ему та или иная жизненная ситуация дана... Всех лю-



дей под одну гребёнку стричь нельзя ... Поделишься с добрым человеком своей бедой – сразу легче станет». И невольно Илона начинает анализировать свою жизнь, и понимает, что не всегда надо идти напролом, даже если и права, всё же стоит ценить чужие чувства, ведь в каждом человеке при желании можно найти что-то хорошее.



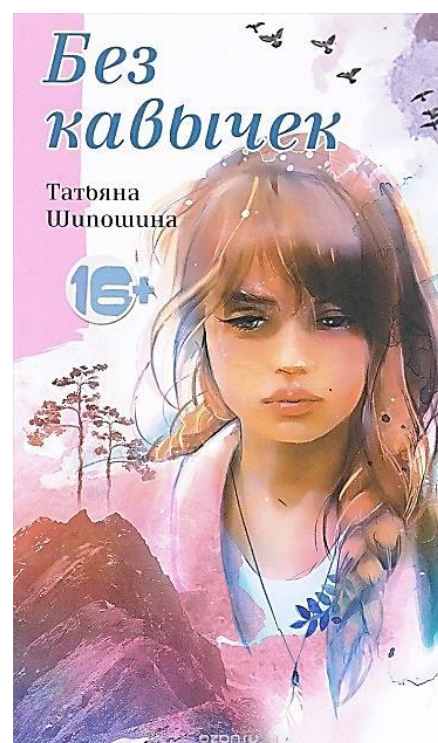
**Татьяна Владимировна Шипошина** — детский врач, удачно совмещающий медицинскую специальность с литературной деятельностью.

Родившись в семье художника, она предпочла медицину творчеству, но судьба позволила реализовать таланту, и теперь в багаже автора множество опубликованных повестей и детских книг.

**Шипошина Т. В. Без кавычек** : повести : [16+] / Т. В. Шипошина. – М. : Аквилегия-М, 2016. – 272 с.

Это история любви в письмах. Взрослый человек, уже бабушка внучки-подростка вспоминает о своей первой еще школьной любви, против которой были ее родители.

Спустя годы она переосмысливает случившееся в юности и размышляет о том, правы ли были родители, которые так сопротивлялись её дружбе с бывшим двоечником?



**Составитель, компьютерный набор:**

Н. Б. Комарова, гл. библиотекарь;

**Технический редактор, оформление:**

Е. Б. Резванцева, редактор;

**Ответственный за выпуск:**

Т. В. Кузнецова, директор ВОДБ.