



Департамент культуры Вологодской области

Бюджетное учреждение культуры Вологодской области  
«Вологодская областная детская библиотека»

Отдел абонементного обслуживания

## **Две российские столицы: Москва и Санкт-Петербург**

*аннотированный список литературы, посвящённой  
городам Москва и Санкт-Петербург*



Вологда  
2023

**0+**

## **Уважаемые коллеги!**

Представляем вашему вниманию книги, рассказывающие об истории и культуре Москвы и Санкт-Петербурга. Два красивых города с разной историей и разной энергетикой. Они были столицами Русского государства и России, сменяя друг друга на протяжении многих веков. Москва и Санкт-Петербург – символы нашей страны, пережившие с ней как суровые, так и благополучные времена, но никогда не сдававшиеся под гнетом нелёгких обстоятельств.

Список книг разнообразен: есть издания, посвящённые историческим местам и событиям города, конкретным достопримечательностям Москвы и Санкт-Петербурга, книги-путеводители, книги-справочники. Рекомендованы прежде всего старшим дошкольникам и младшим школьникам, но будут интересны также всем, кто интересуется историей.

Список поделён на две части: в первой представлены книги о Москве, а вторая посвящена городу Санкт-Петербургу.

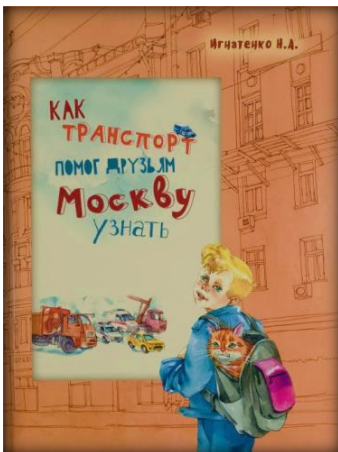
## Москва



**Волкова, Н. Московские высотки** / Наталия и Василий Волковы ; худож. Наталия Кондратова. – М. : Издательский дом «Фома», 2013. – 24 с. : цв. ил. ; Бф. см. – (Настя и Никита).

Книга рассказывает об истории возникновения высотных домов в России, в частности, о «сталинских высотках». Сейчас горожан не удивишь высотками, но было время, когда даже пятиэтажное здание вызывало величайшее удивление и восхищение. Шло время, количество этажей в домах росло. В XX веке в Москве появился проект здания, которое должно было превзойти по высоте все небоскребы мира. Но Великая Отечественная война помешала этим планам, и только после Победы в столице с 1947 года начали появляться высотки гораздо более скромные по высоте вместо планируемого огромного Дворца Советов. Зато они были вполне достижимыми и выполняли утилитарную функцию, понятную для простых людей: в них жили москвичи, в них располагались Московский университет, гостиничный комплекс и два министерства. С тех пор и до сегодняшнего дня московские высотки остаются одним из символов города. Конечно, сейчас они уже не потрясают своими размерами, но их архитектура отразила главный стиль государства того времени – любовь к величественной монументальности.

Книга будет интересна дошкольникам, младшим школьникам и даже их родителям.



**Игнатенко, Н. А. Как транспорт помог друзьям Москву узнать** : [6+] / Н. А. Игнатенко ; художник Е. А. Карпович ; предисловие С. Собянина. – Москва : МР-Пресса, 2018. – 63 с. : цв. ил.

Эта книга входит в столичный проект дарения книг первоклассникам о родном городе. Её задача – помочь детям ориентироваться в транспортных средствах Москвы. Сюжет книги незамысловат: мальчик Никита с рыжим котом Огоньком решили совершить прогулку по столице. Для этого им необходимо знать все о столичном

транспорте. Школьник с котом начали с испытания трамвая, а закончили прогулку уже по МЦК (Московскому центральному кольцу) на современном электропоезде.

В каждой главе путешественники знакомятся с новым видом транспорта, который не даёт заблудиться и доставляет в любую точку огромного города. Это и московская подземка, и автобус, и троллейбус, и речной теплоход, и арендуемый велосипед, и монорельс, и даже вертолетное такси. Кроме того, героям помогает умный смартфон, который всегда может выстроить маршрут передвижения от одной достопримечательности к другой. За день Никита с Огоньком познакомились с огромным мегаполисом и прокатились почти на всех видах столичного транспорта.

Книга адресована детям дошкольного и младшего школьного возраста.



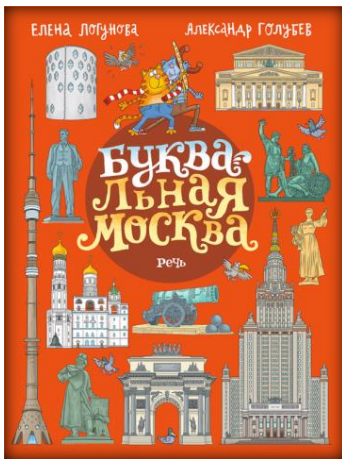
**Кузнецов, В. Г.** Экологическая азбука Москвы : [0+] : [справочное издание] / [В. Г. Кузнецов ; руководитель проекта Д. Н. Иванов ; предисловие С. Собянина]. – Москва : Семейная книга, 2017. – 95 с. : цв. ил., фот. цв.

Книга предлагает совершить путешествие по достопримечательностям столицы России, познакомиться с их историей.

Читатели увидят живописное Бульварное кольцо, заглянут на Арбат и ВДНХ, погуляют по набережным Москвы-реки, спустятся в столичное метро с его удивительными по красоте станциями. Кроме посещения знаменитых памятных мест юным читателям предлагается побывать в Московском зоопарке, Серебряном бору, пройтись в парке возле Чистых прудов. В азбуке Москва выглядит неповторимым, уникальным мегаполисом России и мира благодаря сочетанию исторических мест, зелёных зон и современного индустриального пейзажа.

Книга построена в форме словаря: она начинается со статьи на букву «А» (Арбат) и заканчивается на «Я» (Яузой). В конце азбуки есть вопросы к юному экологу, прочитавшему книгу полностью.

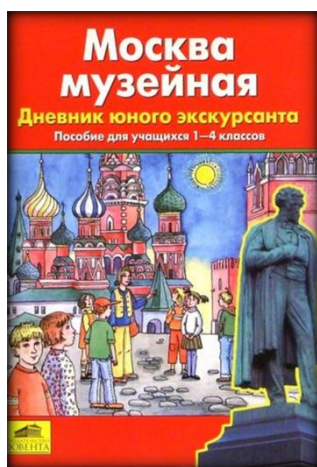
Экологическая азбука будет интересна широкому кругу читателей, но адресована она прежде всего первоклассникам Москвы, изучающим свой город.



**Логунова, Е. БУКВАльная Москва. Кот Батон в гостях у кота Бульона : [0+] : [справочное издание] / Елена Логунова ; [иллюстратор] Александр Голубев. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. – 56 с. : цв. ил.**

Ещё одна книга-экскурсия, выполненная в форме букваря, рассказывает о путешествии двух котиков по улицам Москвы. На каждой странице столичный кот Бульон проводит экскурсию своему другу коту Батону и знакомит его с достопримечательностями столицы. Начиная с буквы «А» и заканчивая буквой «Я», идёт рассказ обо всем, что может быть интересно людям, интересующимся историей Москвы и страны. Например, у буквы «А» размещены заметки об Английском подворье, книге «Апостол» первопечатника Ивана Фёдорова, Аптекарском огороде, Александровском саде, Старом Арбате. Также есть информация о том, почему же Москву называют белокаменной, сколько колоколов курантов вызывают гимн Российской Федерации и многом другом.

Книга напоминает энциклопедию: каждой букве отведён целый разворот и подборка достопримечательностей. Художник Александр Голубев очень точно изображает все описываемые объекты, и читатели имеют представление, как выглядят Екатерининский дворец или фонтан «Дружба народов». Изображения забавных котиков на каждой странице придают книге лёгкий тон изложения: её интересно полистать и взрослым, и детям.

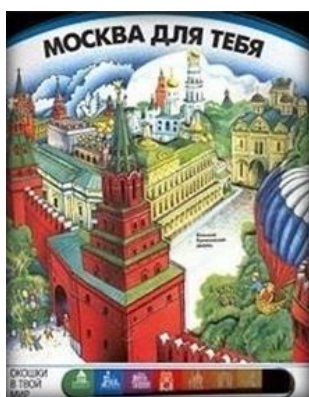


**Мишакина, Т. Л. Москва музейная : дневник юного экскурсанта: пособие для уч-ся 1–4 кл. / [Т. Л. Мишакина, С. А. Гладкова]. – М. : Ювента, 2008. – 80 с. : цв. ил.**

Благодаря книге читатель узнает координаты музеев Москвы для того, чтобы совершить экскурсионный тур по столице. В содержании книги перечисляются наиболее известные музеи города, например, Музей космонавтики, биологический музей им. К.А. Тимирязева, Дарвиновский музей, музей археологии Москвы, музей-усадьба «Останкино», музей-заповедник «Коломенское» и другие.

Книгу можно назвать интерактивным путеводителем. Каждая глава вначале даёт краткую основную информацию о музее: фактический адрес, телефоны, станцию метро. Далее следует описание самого музея, его истории и особенностей. В конце каждой главы для детей опубликованы контрольные вопросы и кроссворд по теме соответствующего музея. Можно вклеить фото или сделать рисунок, написать о своих впечатлениях. Также приведена схема метро, актуальная на год выпуска книги.

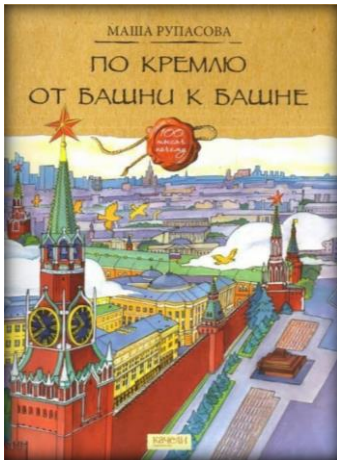
Издание адресовано детям младшего школьного возраста. Кроме того, книга поможет педагогам научить детей пользоваться путеводителями и быстро искать нужную информацию.



**Москва для тебя** / Текст Н. М. Молевой; Ил. В. Е. Те. – М. : Экопрос и др., 1996. – 15 с. : цв. ил. ; Бф. см. – (Окошки в твой мир).

Перед вами книга-вырубка о Москве: яркая, красивая, с твёрдыми страницами. В ней рассказывается о нашей столице и истории княжения московских князей: Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского, Дмитрия Донского. Подробное внимание в книге уделено Московскому Кремлю – яркой жемчужине древнерусского зодчества, его внутреннему убранству, палатам и теремам, где русские цари принимали гостей, совещались с боярами, вели дипломатические встречи. Читатель познакомится с башнями самого Кремля, в котором проходила история Русского государства, узнает о царе Иване Грозном, великой Смуте, пожаре Москвы во время французского нашествия 1812 года.

Яркая и занимательная книжка послужит первым путеводителем по истории родной столицы для маленьких читателей. Прежде всего книга адресована детям младшего школьного возраста.

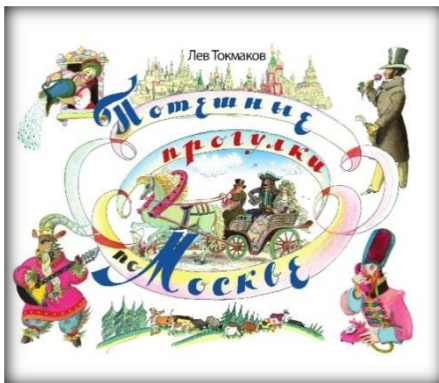


**Рупасова, М.** По Кремлю от башни к башне : [6+] / Маша Рупасова ; художник Екатерина Казейкина. – Санкт-Петербург : Качели, 2019. – 32 с. : цв. ил.

Московский Кремль – средневековая крепость с богатой историей, символ Москвы и России. Она возникла из крошечного городка, основанного в глухих лесах возле реки Москвы, и имела прежде всего защитную функцию. Жители города на протяжении веков старались сделать свой Кремль неприступным для врагов. Для этого им пришлось применить все архитектурные и военные умения в его строительстве.

Книга Маши Рупасовой состоит из глав, каждая из которых связана с историей башен, ворот и стен Московского Кремля. В издании много рисунков, планов и схем, которые в доступной форме дают представление о строении сторожевых башен, об их расположении относительно друг друга. Отдельная глава рассказывает об истории возникновения знаменитых звёзд Московского Кремля, которые появились относительно недавно – в XX веке, тогда как история самого Кремля современного вида насчитывает около 600 лет.

Книга рассчитана на дошкольников и школьников начальных классов, хотя будет интересна и более взрослым читателям.



**Токмаков, Л. А.** Потешные прогулки по Москве / Лев Токмаков ; [рис. авт.]. – М. : РИПОЛ классик, 2010. – 55 с. : цв. ил. ; Бф. см.

Книга Льва Токмакова, проиллюстрированная самим автором, позволяет взглянуть на Москву нетривиальным юмористическим взглядом. Автор свободно «прогуливается» по знаменитым местам столицы, рассказывая историю каждого из них, и снабжает небольшие главки забавными иллюстрациями со смешными комментариями. Правда ли, что 100 лет назад коровы гуляли по Тверской улице, а на Газетном переулке собираются газетчики и идут с этого переуллка продавать свежие газеты?

Повествование построено в форме диалога незримого читателя с автором книги. Читатель задаёт вопросы, относящиеся к происхождению названия того или иного знаменитого места Москвы, а автор даёт краткие, но ёмкие ответы на вопросы. Так читатели смогут узнать о том, как возник Охотный ряд, откуда произошло название микрорайона Медведково, что представляли собой старинные конские линейки и как проходили знаменитые петушинные бои. Можно и посмеяться, и узнать интересное про то, о чем слышал много раз, но не задумывался о том, почему так называется.

Книга адресована как маленьким любителям истории, так и взрослым, ценящим токмаковский юмор и авторскую графику, имеющую свой неповторимый стиль.



**Улыбышева, М.** Тайны собора Василия Блаженного / М. Улыбышева ; худож. Н. Кондратова. – М. : Издательский дом «Фома», 2013. – 24 с. : цв. ил.

На Красной площади Москвы стоит удивительно красивый собор из красного кирпича и белого камня, с десятью пёстрыми куполами, и похожий на гигантское яркое растение. Это храм Василия Блаженного, и в 2008 году он вошёл в семёрку «чудес света» России. Книгу интересно читать: «живой» и эмоциональный монолог держит внимание читателя, а иллюстрации на каждой странице помогают «дорисовать» историю в голове.

Читатели узнают причины появления такого необычного сооружения по повелению царя Ивана Грозного на главной площади Москвы, познакомятся с легендами о создателях собора, прочтут информацию о местном святом Василии Блаженном. Книга прекрасно проиллюстрирована Наталией Кондратовой, которая постаралась сделать так, чтобы юные читатели представляли облик древней Москвы времён Ивана Грозного.

Как одна из многих книг из серии «Настя и Никита», книга рассчитана в том числе на самостоятельное изучение материала. На 24 книжных страницах собор Василия Блаженного становится для детей прекрасным и любопытным местом, которое хочется посетить по-настоящему.



Для читателей младшего школьного возраста и всех заинтересованных.



Москва. Кремль. Худ. А. Буртасенков.

## Санкт-Петербург

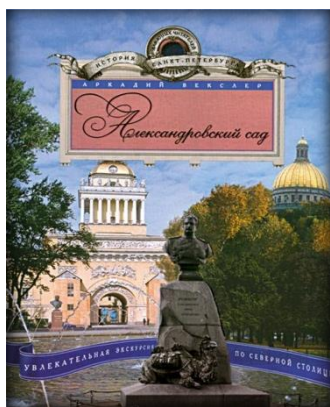


**Арсеньева, Д. Эрмитаж : с этажа на этаж : [0+] /** Д. Арсеньева ; худож. Е. Поповская . – 2-е изд. – М. : Издательский дом «Фома», 2015. – 24 с. : цв. ил. ; Бф. см. – (Настя и Никита).

О каком музее в Санкт-Петербурге слышали все? Конечно, об Эрмитаже! Ему посвящена отдельная книга в серии «Настя и Никита».

Книга легко и просто рассказывает маленьким читателям историю создания одного из величайших музеев мира. Основанный в XVIII веке усилиями российских самодержцев, он собрал в себя одну из самых знаменитых коллекций искусства, которой по праву гордится наша страна. Три миллиона предметов хранится в Эрмитаже, и у каждого интересная история. В книге описываются уникальные экспонаты разных времён и стран: часы «Павлин», рыцарские доспехи Рыцарского зала, мумии из зала Древнего Египта и многие другие. На каждой странице занимательные иллюстрации «из стен Эрмитажа» Елены Поповской, в том числе изображен и сам музейный комплекс для быстрой и удобной навигации.

Книга для читателей дошкольного и младшего школьного возраста, а также для тех, кто хоть раз задавал себе вопрос: «Зачем ходить в Эрмитаж?»

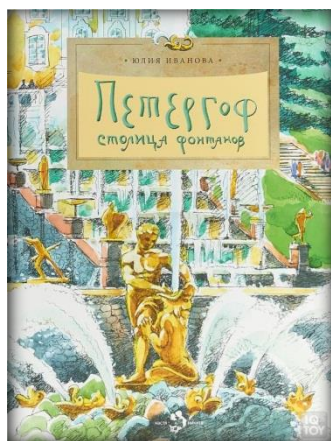


**Векслер, А. Ф. Александровский сад : увлекательная экскурсия по Северной столице /** Аркадий Векслер. – М. : Центрполиграф, 2012. – 40 с. : ил. ; Бф. см. – (История Санкт-Петербурга для юных читателей).

В книге Марии Метлицкой множество интересных фактов об Александровском саде – излюбленном месте прогулок жителей и гостей северной столицы в разное время его существования. Сад был разбит в ознаменование 200-летия со дня рождения Петра Великого во время царствования Александра II, в честь которого и получил своё название. Какие скульптуры украсили

аллеи парка, памятники каким великим людям России там установлены, как проводилась рассадка зелёных насаждений и благоустройство территории, как сад пережил блокаду Ленинграда – ответы на эти и другие вопросы есть в книге. Издание снабжено большим количеством черно-белых фотографий и старинных гравюр, также в ней опубликованы стихи знаменитых поэтов об Александровском парке и Санкт-Петербурге.

Для детей среднего и старшего школьного возраста, а также семейного чтения.

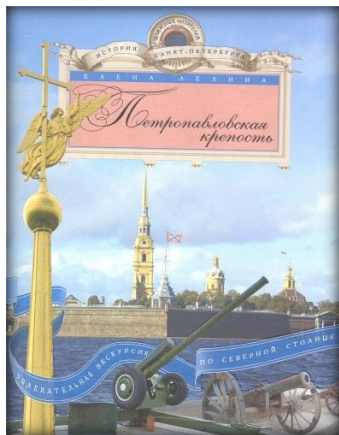


**Иванова, Ю.** Петергоф. Столица фонтанов / Юлия Иванова ; худож. Елена Поповская. – М. : Издательский дом «Фома», 2013. – 24 с. : цв. ил. ; Бф. см. – (Настя и Никита)

Очередная книга из серии «Настя и Никита» рассказывает юным читателям о том, как создавался Петергоф – детище российского императора Петра I. Страницы книги мысленно переносят в дворцово-парковый комплекс под Петербургом, который по задумке проектировщиков должен был превзойти знаменитый французский дворец Версаль.

Книга раскрывает все секреты этого грандиозного места – от великолепных парковых фонтанов до интерьеров дворцов. Также в книге освещается тема тяжёлого времени в истории Петергофа в годы Великой Отечественной войны, когда дворцовый и парковый комплекс подвергся огромным разрушениям. Позднее, с помощью советских реставраторов и архитекторов Петергоф удалось восстановить, и теперь он радуется своим великолепием людей со всего мира. Акварели Елены Поповской создают особую атмосферу и дают читателям «взглянуть» на Петергоф со страниц книги.

Книга рекомендуется детям дошкольного и младшего школьного возраста.



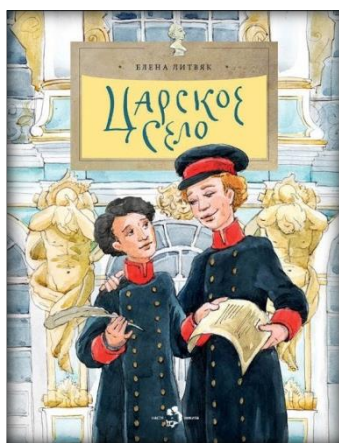
**Лелина, Е. И. Петропавловская крепость :** увлекательная экскурсия по Северной столице / Елена Лелина. – М. : Центрполиграф, 2012. – 79 с. : ил. ; Бф. см. – (История Санкт-Петербурга для юных читателей).

Стены Петропавловской крепости помнят и знают многое: здесь начинался Санкт-Петербург. Силуэт крепости и шпиль Петропавловского собора виден издалека, высоко возносясь над стальной гладью

Невы.

Автор Елена Лелина – музейный специалист, преподаватель исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета. Она раскрывает тайны защитных сооружений и секреты архитектуры здания, рассказывает о людях, чьи имена тесно связаны с историей Петропавловской крепости: императоре Петре I, его сподвижнике Александре Меншикове, архитекторе Доменико Трезини, генерале Михаиле Скобелеве. В книге содержится оригинальная методика знакомства с историческим материалом, который может быть интересен в изучении краеведения родного края: после каждой главы ребёнку даётся задание, связанное с её содержанием.

Книга рекомендуема всем, кому интересна история нашей страны и её знаковых мест.



**Литвяк, Е. Царское Село / Е. Литвяк ; худож. Е. Поповская.** – М. : Настя и Никита, 2015. – 24 с. : цв. ил. ; Бф. см. – (Настя и Никита).

История Царского Села интересна не только своей архитектурой и ландшафтом. Для россиян она ценна ещё и связью с детством великого русского поэта А. С. Пушкина. Бывшая летняя резиденция императорской семьи стала знаменитой школой первой половины XIX века, из которой выпустилась целая плеяда выдающихся граждан России. Пушкин, Горчаков, Дельвиг, Кюхельбекер, Пущин, Бакунин, Гнедич, Энгельгард – вот далеко не полный список верных сынов Отечества, вышедших из стен Царскосельского лицея. В книге рассказывается о создании Царского

Села, о смене названий, которые произошли в его истории, об уникальных сокровищах, хранившихся на его территории. На форзаце дана схема Царского Села. Книга украшена рисунками Елены Поповской.

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Формат книги удобен для самостоятельного чтения.



**Логунова, Е. Буквальный Петербург** : [0+] : [справочное издание] / Елена Логунова ; [иллюстратор] Александр Голубев. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. – 56 с. : цв. ил.

«Буквальный Петербург» – это книга-справочник по Санкт-Петербургу, сделанная по той же схеме, что и «Буквальная Москва». Всё тот же гид – весёлый кот Батон рассказывает детям о любимом городе. А художник Александр Голубев сделал иллюстрации, которые не хуже фотографий подсказывают, как выглядит Башня грифонов или Мариинский театр.

Рассказ традиционно начинается с буквы «А». Дети узнают факты о Санкт-Петербурге, которых раньше не слышали: о музеях и фонтанах, о дворцах и парках, о знаменитых людях, связанных с северной столицей. Книга напоминает яркую обзорную экскурсию. Содержит достаточно много фактов, информация изложена кратко и интересно, легко воспринимается.

Книга рассчитана на чтение детьми дошкольного и младшего школьного возраста с родителями.



**Окрестности Петербурга** : иллюстрированный путеводитель / [Перушина Е. ; иллюстрации Запаренко В.]. – СПб. : Фордевинд, 2011. – 108 с. : цв. ил.

Книга станет незаменимым помощником для юных читателей, изучающих историю Петербурга и нашей страны. Особенно она понравится любителям приключений, так как дает все сведения для организации маленького путешествия: от «какой маршрут» до «как проехать». Поможет составить туристический маршрут.

Кошка Маркиза предлагает поведать легенды здешних мест и зовёт читателей посетить Старую Ладугу, Выборг, Ивангород, Кронштадт, Гатчину, Павловск, Ораниенбаум и другие окрестности Санкт-Петербурга.

В книге читатели найдут подробные описания достопримечательностей каждого города и посёлка, узнают об уникальных экспонатах музеев, о пригородных дворцах и крепостях.

Забавные иллюстрации Виктора Запаренко никого не оставят равнодушными. Помимо этого, в издании опубликованы фотографии, схемы, карты. Например, на форзаце приведена карта побережий Финского залива и Ладожского озера.

Интерактивные задания – кроссворды, головоломки – помогут запомнить новую информацию.

Книга адресована детям младшего и среднего школьного возраста, а также подходит для совместного чтения с родителями.



Летним вечером. На канале Грибоедова. Худ. В. Ольшанников.

**Составитель:**

О. Б. Полякова, главный библиотекарь ВОДБ.

**Редактор:**

Я. В. Юдичева, редактор ВОДБ.

**Ответственный за выпуск:**

О. В. Васильева, директор ВОДБ.