



Департамент культуры и туризма Вологодской области

Бюджетное учреждение культуры Вологодской области  
«Вологодская областная детская библиотека»

Отдел абонементного обслуживания

## Индейцы в художественной литературе:

*рекомендательный список художественный литературы*



Вологда  
2021

6+

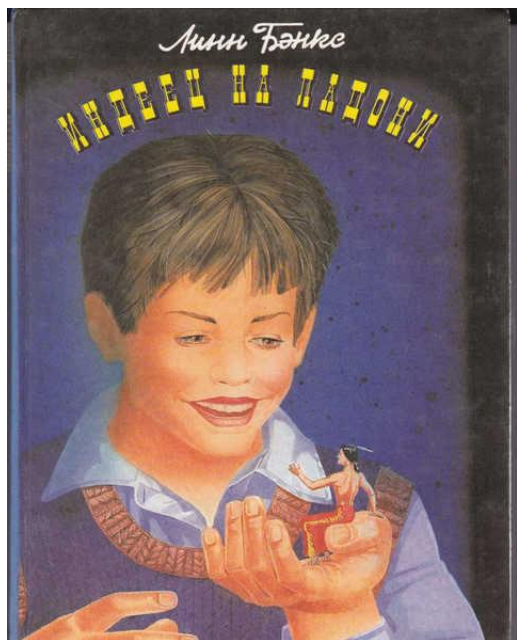
## **Дорогой читатель!**

Что мы знаем об индейцах? То, что жили они в вигвамах, носили мокасины и выкуривали трубку мира, когда надоедало воевать. А ведь когда-то это был огромный великий народ со своими привычками, традициями и обычаями! Мы предлагаем вам погрузиться в мир индейских племён и почувствовать себя его частью. Итак, отрешитесь от всех проблем и забот и возьмите в руки книгу из рекомендательного списка. И пусть ваше воображение воспарит высоко над дикими прериями, где скачут бизоны и властвуют краснокожие наши братья! «Хау!» – приветствуют вас сильные духом и телом индейцы.

## **Содержание**

Для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.....	3
Для детей среднего и старшего школьного возраста.....	7

## Для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста

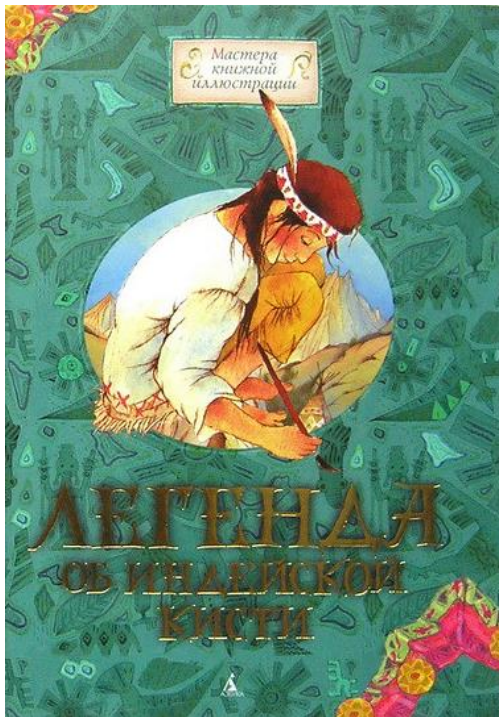


**Бэнкс Л. Индеец на ладони** / Линн Бэнкс : Сказочная повесть / Пер. с англ. илл. А.Г. Воробьёва. – Москва : Дом, 1994. – 152 с.

Вам когда-нибудь дарили на день рождения обычного пластмассового индейца? Нет? Тогда вы даже не представляете разочарования Омри, давно мечтавшего о скейте. Впрочем, скейтборд, который мальчику всё-таки подарили, так и валялся без дела в его комнате. Любимой игрушкой Омри с этого момента стал... тот самый невзрачный индеец. А всё потому, что волшебный металлический шкафчик (а, может, волшебный ключик, его открывающий) способен был оживлять вещи из пластика. Представляете, вечером вы положили в шкафчик пластмассовую фигурку, а утром вам на ладошку прыгал настоящий индеец! Да с каким боевым духом! Омри чувствовал себя волшебником! Ведь если бы он пожелал, то смог бы оживить целую армию пластиковых воинов! Но быть владельцем пусть крохотного, но живого индейца – занятие не самое простое. Ведь Литтл Бэа (таково имя индейца) постоянно требовал чего-нибудь от Омри: вигвам, костёр, мясо и даже... жену!

Как обеспечить всем необходимым своего нового друга, учитывая, что школьный приятель Патрик оживил пластмассового ковбоя, с которым Литтл Бэа находится на тропе войны? Смог ли своенравный и необузданный индеец найти общий язык со своим бледнолицым братом? Чем закончился поход в школу индейца Литтл Бэа и ковбоя Буа в кармане Омри? Нашёл ли индеец ту самую неповторимую и единственную, которая стала его женой? Об этом и многом другом вы узнаете, прочитав книгу «Индеец на ладони».

*Книга рекомендуется для дошкольников и школьников младшего возраста. Подойдёт как для самостоятельного, так и семейного чтения.*



**Легенда об индейской кисти** / Сказочная повесть / Пересказ А. Евстратовой; Илл. Е. Селивановой. – Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2010. – 32 с.

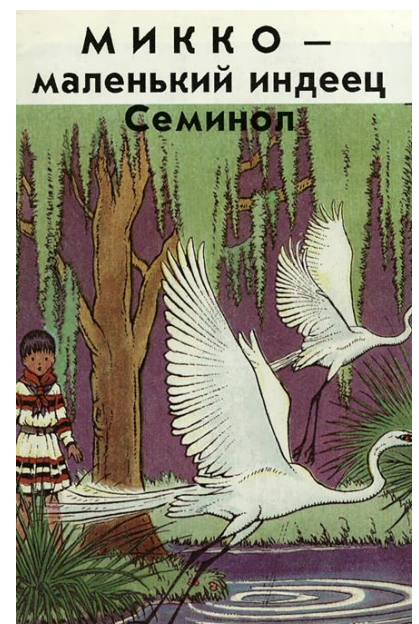
В одном индейском племени жил обыкновенный мальчик. Отличался он лишь тем, что держался вдали от шумных сверстников. Он любил посидеть в тишине, помечтать о чём-то своём. За эту привычку прозвали его Витающий в Облаках. Мальчишки смеялись над ним, а взрослые считали лодырем и чудаком. Но Витающий в Облаках был вовсе не ленивый. Просто он умел видеть то, на что другие не обращали внимания. Помните, как говорил Лис в сказке

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь». Сердце индейского мальчика было добрым, а руки – умелыми. Он не только видел красоту и величие окружающего мира, но и сам пробовал творить прекрасное. Витающий в Облаках мастерил фигурки, расписывал камушки. Сверстникам, которые готовились стать храбрыми воинами и охотниками, такие занятия казались глупостью. И вот настало время, когда Витающий в Облаках решил поделиться с кем-то своими чувствами и мыслями. Он отправился к мудрому шаману, который дал ему совет идти на Далёкие Холмы и ждать знака.

*История о мальчике, умевшем видеть чудеса в обыденных явлениях, понравится дошкольникам и младшим школьникам.*

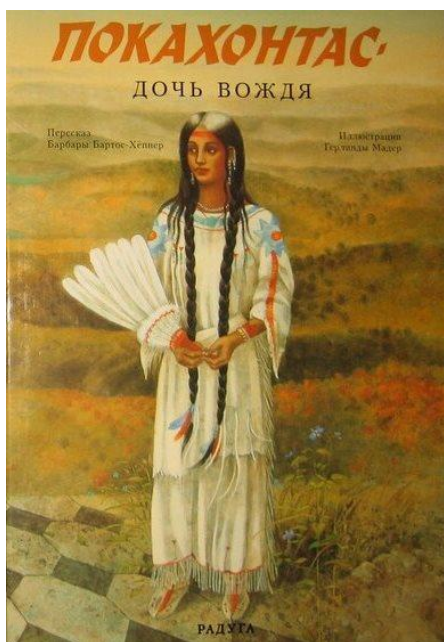
**Микко – маленький индеец Семинол** / Пер. с англ. К. В. Фараджеевой. – Москва, 1992. – 14 с.

В прекрасно иллюстрированной книге «Микко – маленький индеец Семинол» рассказ предлагается на русском и английском языках. Маленькие читатели познакомятся с мальчиком Микко из индейского племени Семинолов. Он живёт на острове в болотистой низменности и мечтает увидеть горы.



Из книги ребята узнают о занятиях Микко, о том, что растёт у него в саду, где живёт семья индейцев, и каких животных они опасаются.

*Книга рекомендуется дошкольникам. Отлично подойдёт для семейного чтения.*



**Покахонтас – дочь вождя** / Пер. с нем. С. Фридланд, илл. Б. Бартос-Хёпнер. – Москва : ОАО «Радуга», 1997. – 26 с.

История «маленькой баловницы» (именно так переводится прозвище индийской принцессы Покахонтас) не оставит равнодушными маленьких читателей. Двенадцатилетняя Покахонтас втайне от всех ходит на бобровую заправду не только, чтобы покормить семейство бобров. Девочка очень хочет увидеть корабль чужеземцев, белых людей.

Однажды её мечта сбывается. К ним в племя привозят пленника с белой кожей. Девушка жалеет чужеземца. Она заботится о нём, приносит еду, тёплые вещи. Однако вождь индейцев, отец Покахонтас, остаётся непреклонен! Бледнолицый должен быть принесён в жертву, иначе боги разгневаются!

Сможет ли доброе сердце Покахонтас смягчить жестокий приговор её отца? Прочитав эту книгу, вы узнаете о дальнейшей судьбе индийской принцессы и всех испытаниях, выпавших на её долю.

*Книга заинтересует младших школьников.*

**Сат-Ок Земля Солёных Скал. Таинственные следы** / Сат-Ок / Повести / Авториз. пер. с польск. Ю. Стадниченко. – Ленинград : Детская литература, 1980. – 304 с.

А вы знаете, что имена индейцев меняются в течение жизни? Имя надо заслужить. Индеец получает его в соответствии со своими достижениями, индивидуальными особенностями или накопленным жизненным опытом. Сат-Ок, сын индейского вождя и польской революционерки, в автобиографической повести «Земля Солёных Скал» рассказывает о



том, что всех мальчиков до определённого времени называли ути, то есть малыш.

Повесть написана от первого лица. В первой главе герой описывает День Удаления - праздник вступления маленьких мальчиков в школу молодых охотников. Как только мальчику исполняется пять лет, он начинает постигать жизнь воина и охотника. Его разлучают с семьёй и учат выживать в суровых природных условиях.

Главный герой встречается в школе охотников со своим старшим братом, которого не видел ни разу. Его брат уже носит гордое имя Танто – Железный Глаз. И наш герой тоже мечтает о совершении достойного для мужчины поступка. А пока малышом учат обращаться с оружием, различать следы, ловить рыбу, строить лодки, выслеживать зверей. На пятый год пребывания в лагере мальчик получает от отца в подарок лошадь. Это настоящее счастье для маленького воина!

Однажды у главного героя заболевает его верный друг – пёс Тауга. Колдун племени говорит, что собаку нужно накормить кроличьей печёнкой. Мальчику удаётся застрелить не только кролика, но и огромного горного орла. За этот храбрый поступок герой получает имя. О том, какое это было имя, и что ожидало главного героя дальше, вы узнаете, прочитав повесть «Земля солёных скал».

*Повесть о жизни юного индейца и его племени понравится детям младшего школьного возраста и их родителям.*



**Серая Сова Саджо и её бобры / Серая Сова** : Повесть / Пер. с английского А. Макаровой; Рис. В. Мясоедова. – Москва : Детская литература, 1984. – 159 с.

Приходилось ли вам когда-нибудь читать книгу про индейский народ, написанную самим индейцем? Если нет, спешу вас познакомить с писателем Серой Совой, индейское имя которого переводится на русский язык, как «Тот, кто охотится по ночам». Мать Серой Совы была индианкой, отец – шотландцем. Сам писатель считал себя индейцем, поскольку с юных лет жил в индейском племени оджибуэй. Своей родиной Серая Сова называл Канаду.

Книга «Саджо и её бобры» наполнена глубокой любовью к дикой природе. Индеец Гитчи Мигуон, обеспокоенный судьбой двух потерявших-

ся бобрят, относит их своим детям. Новые питомцы с первого взгляда покоряют сердце Маленькой Саджо – доброй, заботливой и впечатлительной девочки. Она называет бобрят Чилеви (Большая Крошка) и Чикени (Маленькая Крошка). Четырнадцатилетний брат Саджо – Шепиэн, который считает себя взрослым и самостоятельным человеком, тоже с удовольствием заботится о бобрятах и играет с ними. Счастливая жизнь семьи Гитчи Мигуона заканчивается, когда в их доме появляется белый человек, торговец пушниной, который пришёл забрать свой долг. Поскольку денег у индейца нет, он вынужден отдать бледнолицему одного из спасённых бобрят. Дети и разлучённые зверьки безутешны. Пока их отец на заработках, ребята решают отправиться на поиски своего любимца...

*Трогательная история о дружбе, любви к природе и братьям нашим меньшим обязательно найдёт отклик у школьников младшего возраста и их родителей.*

### Для детей среднего и старшего школьного возраста

**Вельскопф-Генрих Л. Харка – сын вождя / Лезелотта Вельскопф-Генрих / Авториз. пер. с нем. ; Ил. И. Кускова. – Москва : Правда, 1990. – 368 с.**

«Харка – сын вождя» – первая книги трилогии «Сыновья Большой Медведицы» немецкой писательницы Лизелотты Вельскопф-Генрих. В ней повествуется о детстве и юности сына Матотаупы – воина племени дакотов.

До прихода на континент колонизаторов индейские племена жили спокойно: возделывали плодородные земли, собирали целебные травы и съедобные плоды, охотились. Оттеснённые завоевателями на территории, непригодные для сельского хозяйства, они вынуждены были кочевать по прериям в поисках пищи и ночлега. Бизоны! Только они могли утолить голод измученных индейцев. Именно этих зверей искало племя Матотаупы.

Двенадцатилетний Харка, имя которого означало «Твёрдый как камень», был ловок и смел, как и подобало истинному индейцу. Он отлично управлял лошадью, бесстрашно сражался с враждебным племенем, заботился о своих младших сестрёнке и брате. У Харки было много при-

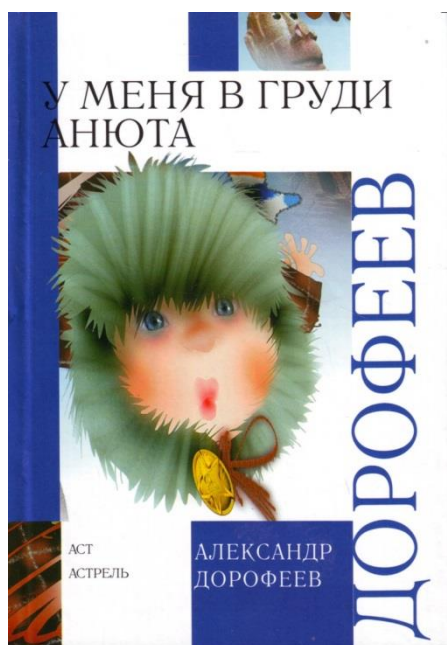


ятелей. А вот с Шонкой – сыном вождя их племени, у Харки была взаимная неприязнь.

Во время одного из боёв с племенем пауни погибла мать Харки. Незадолго до этого глава семейства Шонки умер от неизвестной болезни. По законам индейского племени Шонка с матерью переселились в типи<sup>1</sup> Матотаупы. Нелегко стало враждебно настроенным мальчишкам делить крышу над головой.

Как-то ночью Харка решил прогуляться один. Неожиданно его чуткий слух уловил странные шорохи. Юный индеец подкрался в сторону звука и увидел спящего мальчика. У него были необычные волосы – жёсткие и курчавые, а кожа гораздо темнее, чем у Харки. Индеец взял в плен незнакомца. О том, кто этот темнокожий мальчик, как поступил с ним Харки, и какие ещё неожиданные приключения ждут сына Матотаупы, вы узнаете, прочитав роман.

*Книга будет интересна школьникам среднего и старшего возраста.*



**Дорофеев А. Колесо племени Майя** // Дорофеев А. У меня в груди Анюта : рассказы и повесть / Александр Дорофеев; Ил. А. Мартынова. – Москва : Астрель : АСТ, 2008. – 286 с.

Александр Дорофеев – племянник знаменитого детского писателя и поэта Юрия Коваля. Именно дядя приобщил юного Александра к литературе, познакомил его с творчеством М. Зощенко, Ю. Олеши, А. Платонова, У. Фолкнера, Г. Мелвилла и других русских и зарубежных авторов. Свой первый литературный опыт, рассказ «Луна и рыбак», Дорофеев показал, конечно же, Юрию Ковалю.

Приключенческая повесть «Колесо племени Майя» насыщена яркими красками далёкой земли Юкатан, где на небосклоне сияло Пятое солнце. Цивилизация Майя расположилась на этом континенте. Они поклонялись создателю мира Цаколю-Битолю. У племени Майя свои традиции и обычаи. Например, родившемуся младенцу они стягивали голову дощечками, чтобы она лучше думала. «Существует предположение, – отмечал автор повести в примечаниях, – что,

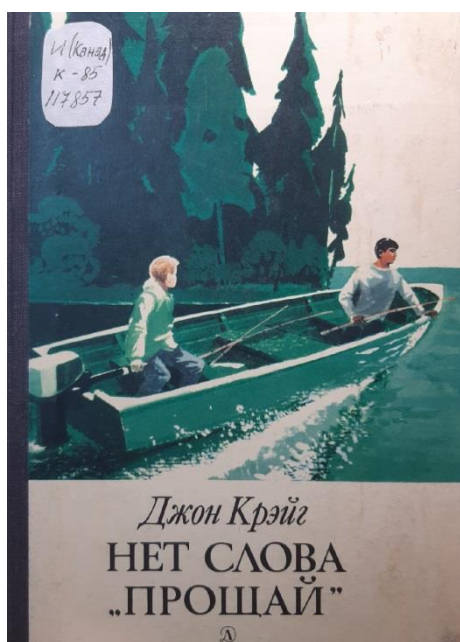
<sup>1</sup> Типи – переносное жилище кочевых индейцев.



сплющивая головы, майя просто добивались сходства со змеями, которых почитали».

Однажды в результате кораблекрушения на остров попали двое моряков – Гереро и Агила. Их захватили в плен индейцы из разных родов. Агила отправился возделывать «мил্পу», что на языке майя обозначало «кукурузное поле». А Гереро назначили военным советником правителя города Тайясаль. Со временем рыжебородый чужестранец сумел расположить к себе жителей города и женился на старшей дочери правителя – Пильи.

*Книга рекомендована для семейного чтения. Будет интересна читателям среднего школьного возраста, увлекающимся фантастикой и приключениями.*



**Крейг Д. Нет слова «прощай»** / Джон Крейг / Повесть / Пер. с англ. В. Островского. – Москва : Детская литература, 1977. – 143 с.

В языке индейцев из племени оджибуэев нет слова «прощай». Так говорил пятнадцатилетний индейский юноша Поль своему товарищу Кену. Уходящее лето запомнится надолго обоим. А всё началось со старого причала, который индейцы – отец и сын Ономаны – помогали починить семье Кена. Догадывались ли мальчишки, что изнурительная работа закончится крепкой дружбой? Пожалуй, нет. Ведь белые люди из посёлка, где находилась дача Кена Уоррена, относились к индейцам предвзято, недолюбливали их. Индейцев они воспринимали как людей плохих и нечестных. Например, тётушка Кена так и отзывалась о них: «Они ведь и на людей-то не похожи. Они больше сродни животным. Не доверяйте им ни на грош – тогда не ошибётесь!». Напрасно Кен и его родители пытались доказать тётушке, что она не права.

Однажды в тихом посёлке, где все друг друга знали, произошла кража. Естественно, подозрения сразу же пали на индейцев. Полиция задержала старшего брата Поля и его приятеля. Кен, успевший подружиться со своим ровесником, был уверен в его невиновности. Юноша придумал отчаянный план. О том, что из этого получилось, вы узнаете из книги Д. Крейга «Нет слова «прощай»».

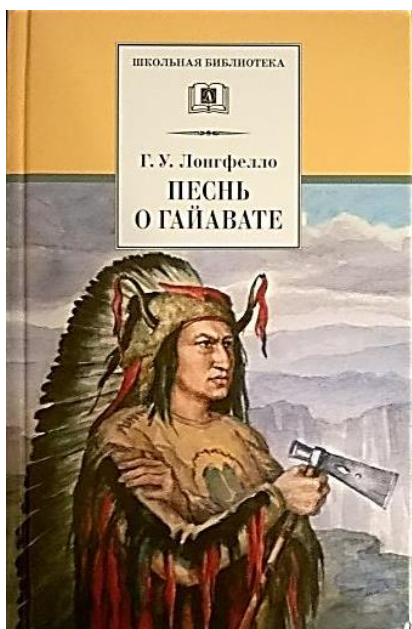
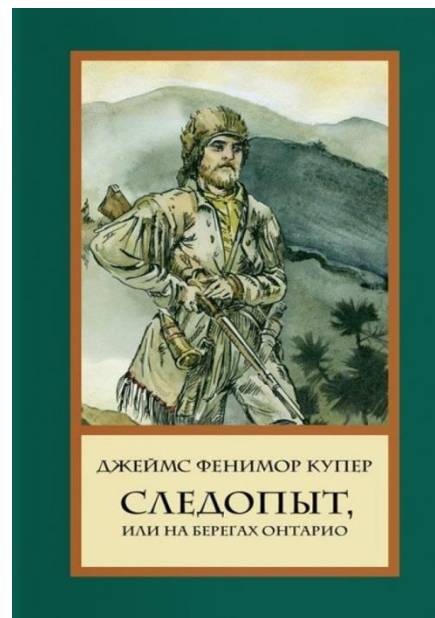
*Книга прекрасно подойдёт для детей среднего школьного возраста.*

**Купер Ф. Следопыт, или На берегах Онтарио** / Фенимор Купер / Пер. с англ., под ред. Т. Грица. – Москва : РИМИС, 2017. – 412 с.

События романа переносят читателей в далёкий 1759 год, в разгар англо-французской войны за колониальное господство. Отважный моряк Чарльз Кэп и его девятнадцатилетняя племянница Мэйбл Дунхем отправляются повидаться с отцом девушки, который служит в крепости на границе английских владений в Америке. Их сопровождают краснокожие друзья – индеец Разящая Стрела и его жена Июньская Роса. В лесу путники случайно встречаются с Натаниэлем Бампо по прозвищу Следопыт, его верным товарищем могиканином Чингачгуком и молодым человеком Джаспером Уэстерном. Вскоре Мэйбл и Джаспер проникаются взаимной симпатией. Девушка ещё не знает, что отец predeterminedил её судьбу, отдав руку и сердце дочери храброму Следопыту. Однако Мэйбл испытывает к Следопыту, который старше её почти в два раза, лишь дружеские чувства.

Однажды индейцы, воевавшие на стороне французов, нападают на англичан. Тяжело раненого Томаса Дунхема укрывает от врагов Следопыт. Благодарная девушка обещает отцу выйти замуж за его спасителя. Но как же быть, если сердце принадлежит другому?

*Роман рекомендован старшим школьникам, увлекающимся приключенческими книгами.*



**Лонгфелло Г.У. Песнь о Гайавате** : Поэма / Генри Лонгфелло / Пер. с англ. И.А. Бунина. – Москва : Детская литература, 2004. – 192 с.

«Песнь о Гайавате» была создана по мотивам легенд североамериканских индейцев оджибвезов и других племен нерифмованным белым стихом. Все художественные достоинства поэмы, своеобразие языка и музыкальность передаёт перевод Иван Алексеевич Бунин. Перевод русского писателя до сих пор остаётся самым лучшим.

Произведение Лонгфелло начинается с того, что могучий Гитчи Манито (Владыка Жизни)

созывает все индейские народы, убеждая их закончить борьбу друг с другом и закурить Трубку Мира. Владыка Жизни предвещает появление Пророка, который укажет путь к спасению и станет мудрым наставником индейских племён. Им является Гайавата – сын Веноны и Мэджеквивиса, Западного Ветра.

Рождение Гайваты, действительно, символизирует начало новой жизни для его народа. Он заботится о своих племенах, добывает для них кукурузу, учит хлебопашеству, придумывает алфавит, находит рыболовные места.

Во время похода в царство Западного Ветра в поисках отца Гайавата встречает прекрасную Миннегагу, живущую возле водопада. Влюблённый в красивую девушку, Гайавата решает во что бы то ни стало добиться её расположения.

*Книга рекомендована для старшего школьного возраста. Заинтересует любителей фольклора.*

**Май К. Сын Охотника на медведей** // Май К. На Диком Западе (Сын Охотника на медведей : Роман ; Дух Льяно-Эстакадо : Роман) / Карл Май. – Москва : Олимп ППП, 1993. – 464 с.

«Сын охотника на медведей» – первая книга Карла Мая из цикла романов про вождя апачей Виннету и его неизменного спутника – белого человека Олда Шеттерхэнда. Карл Фридрих Май – немецкий писатель, поэт и композитор, автор приключенческих романов для юношества, многие из которых были экранизированы.

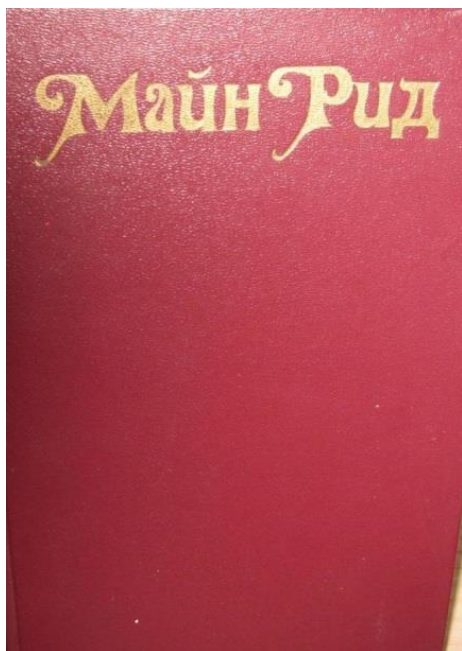
Повествование началось с подробного описания двух друзей-следопытов: Длинного Дэви и Толстяка Джемми. Не только этих, но и остальных героев Карл Май описал настолько детально, будто он встречался с ними в реальной жизни.

Следопыты встретили компанию мужчин, взявших в плен юного индейца. Освободить краснокожего по имени Вокаде друзьям помогли двое незнакомцев. Молодой человек – Мартин Бауман, сын знаменитого Охотника на медведей и его спутник – хромой Фрэнк. Вокаде сообщил Мартину, что его отца взяло в плен индейское племя огаллала. Мужчины решают помочь Бауману и отправляются в путь.



Много приключений ожидает храбрых воинов. Они встретят храброго Олда Шеттерхэнда, попадут в плен индейцам-шошонам, похитят их вождя...

*Книга рекомендована к прочтению лицам от 16 лет.*



**Рид Т. Майн Оцеола, вождь семинолов. Морской волчонок, или Путешествие на дне трюма / Майн Рид / Пер. с англ. / Послесл. А. Ващенко ; илл. И. Кускова. – Москва : Правда, 1990. – 592 с.**

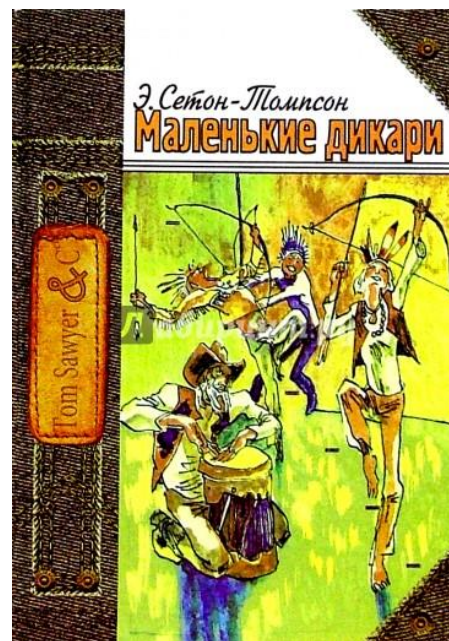
О, прекрасная Флорида! Страна благоухающих цветов и деревьев! Именно здесь разворачиваются события романа Майн Рида. Белый юноша Джордж Рэндольф знакомит читателей со своей семьёй и другими обитателями их поместья. Среди прислуживающих им людей выделяются два Джека – Жёлтый и Чёрный, которые соперничают друг с другом из-за красавицы Виолы. Однажды Чёрный Джек заманивает в озеро, где обычно купаются Виола и Виргиния – сестра Джорджа, огромного аллигатора. От опасного зверя девушек спасает молодой индеец. Пауэлл – так белые зовут этого храброго юношу, сын бледнолицего и индианки. Оказывается, именно в его сестру Маюми уже давно тайно влюблён Джордж.

Проходит пять лет. Белые поселенцы претендуют на плодородные земли индейского народа. Назревает конфликт, который может закончиться войной. Некоторые вожди-изменники готовы уступить свои территории. Но им противостоит молодой индеец Оцеола, горячий противник переселения, в котором Джордж с удивлением узнаёт спасителя сестры Пауэлла...

*Книга понравится детям среднего и старшего школьного возраста.*

**Сетон-Томпсон Э. Маленькие дикари, или Повесть о том, как два мальчика вели в лесу жизнь индейцев и чему они научились / Эрнест Сетон-Томпсон / Пер. с англ. Н. Темчиной; Худ. М. Петров. – Москва : Глобулус, 2003. – С. 224.**

Кто из двенадцатилетних мальчишек никогда не мечтает оказаться в жаркой дикой прерии и попробовать себя в роли настоящего индейца? Вот и обычный городской паренёк Ян горячо завидует жизни индейцев. Его неудержимо тянет в лес, наполненный ароматом трав и цветов, птичьими трелями, таинственными шорохами. Первая попытка мальчика соорудить типи успехом не увенчалась. Безжалостная природная стихия разрушает хрупкую постройку. Но этот случай не охлаждает пылкого «индейца».



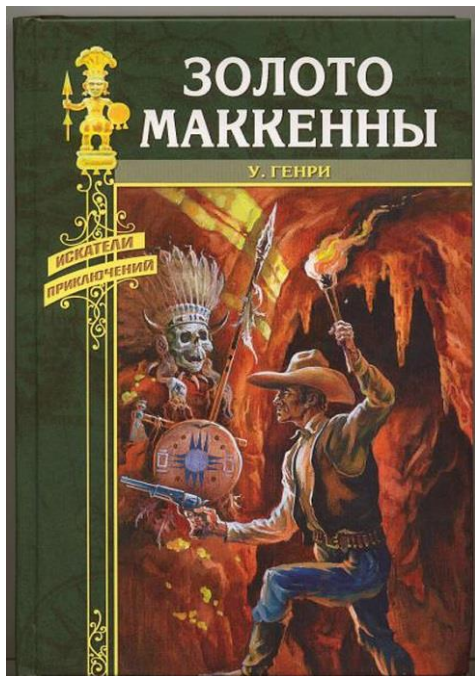
Спустя два года Яна отправляют в деревню к Уильяму Рафтону. Вот уж где раздолье выдумщику и искателю приключений! На первых порах «индейское племя» состоит всего из двух представителей: Яна (Маленького Бобра) и его сверстника, сына Рафтена – Сэма (Великого Дятла). Но скоро к ним присоединяется трусоватый и хвастливый Гай Бернс, обладающий зорким глазом.

Мальчишки проводят в лесу всё свободное время! Они строят индейское жилище, изготавливают луки и стрелы, наблюдают за обитателями леса. С разрешения родителей ребята поселяются в лесу, чтобы ощутить вкус жизни индейского племени...

*Удивительные приключения четырнадцатилетних мальчишек понравятся школьникам среднего возраста.*

**Фишер К. Сводный брат вождя команчей // Генри У. Золото Маккенны : Роман / Уилл Генри / Пер. с англ. А.В. Ващенко ; Сводный брат вождя команчей : Роман / Клей Фишер / Пер. с англ. Н.И. Фроловой. – Москва : Вече, 2008. – 416 с.**

Клэй Фишер, он же Уилл Генри, а на самом деле Генри Уилсон Аллен – американский писатель и сценарист. Самый известный роман писателя – «Золото Маккенны», экранизированный в 1969 году.



Роман «Сводный брат вождя команчей» также был написан в жанре вестерна. Здесь нет длинных описаний природы и внутреннего мира героя или философских рассуждений. Главное в романе – действие. Оно началось в декабре 1886 года в Монтане. Ночью с одной из гор сошёл оползень. Старый Чилкут Джонстон, провалившийся в сугроб, нашёл там ещё живого человека. Он спас незнакомца. Однако тот, к своему ужасу, ничего не помнил о себе и своей жизни. По выжженной надписи на ремне молодой человек выяснил, что его имя Бен Эллисон.

Старик рассказал новому другу о своей жизни. Оказалось, 24 года назад во время путешествия в Орегон от лихорадки умерли жена Чилкута и две старших дочери. В живых осталась только пятимесячная малышка Эми. Обезумевший от горя Джонстон отдал ребёнка молодой паре, у которой погибли трое детей. Бен был потрясён воспоминаниями старика. Он обещал своему спасителю отыскать Эми.

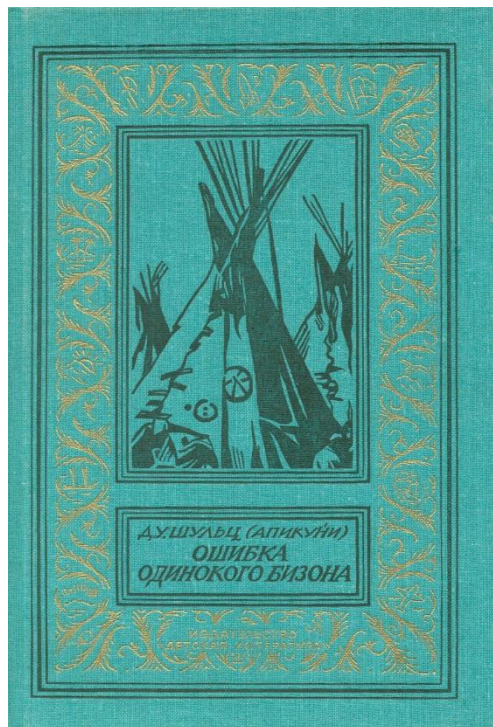
Бену и его спутникам удалось выяснить, что девочка оказалась в одном из индейских племён и была воспитана как настоящая индианка.

Сможет ли Бен отыскать дочь Чилкута Джонстона? Почему индеец Хромой Джон покидает Эллисона и его товарищей перед лицом опасности? Удастся ли Бену вспомнить свою прошлую жизнь? Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдёте, прочитав роман «Сводный брат вождя команчей».

*Книга предназначена для старшего школьного возраста.*

**Шульц Д. У. (Апикуни) Ошибка Одинокого Бизона** : Повести, рассказы // Шульц Д. У. (Апикуни) Ошибка Одинокого Бизона / Джеймс Уиллард Шульц / Пер. с англ. А. Ващенко. – Москва : Детская литература, 1989. – 448 с.

Книга Джеймса Шульца «Ошибка одинокого бизона» состоит из четырёх повестей и рассказа. Автор достаточно подробно описывает жизнь индейцев, их обычаи и традиции, поскольку он сам более пятнадцати лет прожил в одном из племён.



Повесть «Ошибка Одинокого бизона» написана от лица 14-летнего подростка Чёрной Выдры. Его семья принадлежит племени пикуни. Отец юноши – Одинокий бизон – мудрый и отважный, но упрямый воин. Он нарушает запрет своего племени на охоту. Теперь его ждёт наказание. Соплеменники секут его плёткой. Опозоренный воин принимает твёрдое, но ошибочное решение: вместе с семьёй он навсегда покидает родное племя.

«Одинокий Бизон храбр, он великий воин. И щедрость его всем известна: многим вдовам и сиротам он уделяет часть своей добычи. Но сердце у него гордое и нрав вспыльчивый, из-за пустяков он приходит

в бешенство», – таково мнение товарищей героя.

Много трудностей ожидает семью Одинокого бизона во время их скитаний. Чёрная выдра, его мать и сестра мечтают о возвращении в своё племя. Не только родственники, но и индейцы других племён советуют Одинокому Бизону вернуться к пикуни. Смягчится ли суровое сердце воина? Сможет ли он усмирить свою гордыню и признать совершенную ошибку? Об этом вы узнаете, прочитав повесть «Ошибка Одинокого бизона».

*Книга предназначена для лиц среднего и старшего школьного возраста.*

**Составитель:**

А.М. Таврина, главный библиотекарь абонементного обслуживания  
ВОДБ;

**Технический редактор, оформление:**

Е.Б. Резванцева, редактор;

**Ответственный за выпуск:**

О.В. Васильева, директор ВОДБ.