



Департамент культуры Вологодской области

Бюджетное учреждение культуры Вологодской области
«Вологодская областная детская библиотека»

Отдел абонементного обслуживания

Мама, что такое любовь?

*рекомендательный список книг для детей дошкольного
и младшего школьного возраста*



Вологда
2023

0+

Дорогие читатели!

Каждый родитель говорит своему малышу о том, что он его любит. Но что же это такое – любовь? Как объяснить ребёнку это многогранное и сложное явление? И нужно ли читать об этом книги?

Ребёнку важно знать, что его любят: это поможет ему в будущем стать уверенным взрослым. И подходящие книги о любви помогут родителю и малышу почувствовать, как сильно они друг друга любят.

Предлагаемый вашему вниманию рекомендательный список содержит перечень произведений художественной литературы русских и зарубежных авторов.

Любовь в книгах разная. Многие из них посвящены родительской любви и детской привязанности. Как свою любовь выражают друг другу дети и родители? Что делают для этого? Что чувствуют, если кого-то нет рядом? В основном это трогательные истории о самом важном в сопровождении нежных иллюстраций. Подходят для первого самостоятельного чтения и для совместного чтения в обнимку с родителями.

Также в подборке есть книги, в которых рассказывается и о влюблённости. И это уже не только радостные чувства, но и разные другие: волнение, страх, стеснение, огорчение... Хорошо, что есть книги, которые расскажут об этом и станут надёжными источниками поддержки. А мама поможет объяснить всё, что тревожит и не даёт покоя.

Книги из списка рекомендуются дошкольникам и младшим школьникам.



Бин Г. Лучшая мама на свете : [0+] / Гэ Бин ; художник Ли Хун Чжуань ; [перевод с китайского Дарьи Фёдоровой]. – Москва : Эксмо, 2021. – 31 с. : цв. ил.

Милая книга о маме и её безусловной любви к своему ребёнку. Повествование строится от лица маленькой девочки, и у читателя появляется возможность увидеть маму в разных бытовых ситуациях. Иногда нежная и заботливая, иногда строгая и требовательная, иногда слабая и рассеянная, а иногда сильная и отважная в защите своего дитя. Многогранность образа матери показывает всю глубину и искренность материнской любви. Это делает маму самой лучшей на свете и помогает ребёнку расти и развиваться.

Чудесные иллюстрации Ли Хунь Джуань наполняют книгу радостью детства, заботой и теплотой. Рисунки не перегружены смыслом и подходят для малышей. Самые маленькие читатели по иллюстрациям смогут прочитать книгу от начала до конца.



Бин Б. Папа, не бойся! : [0+] / Бай Бин ; художник Джинг Шэ ; [перевод с китайского Дарьи Фёдоровой]. – Москва : Эксмо, 2021. – 31 с. : цв. ил.

Пошли на прогулку по лесу папа-медведь и малыш-медвежонок. Лес полон опасностей. Осторожно, малыш! Как хорошо, что рядом такой большой и сильный папа. Он защитит от дождя, от змей, от крокодилов, наловит рыбы, накормит до отвала. С таким папой здорово!

Но заячья травка неожиданно рушит привычный и безопасный мир медвежонка. Папа, проглотивший такую траву, становится маленьким беззащитным зайцем. Что же делать медвежонку? Сначала он плачет и боится. Но вспомнив, каким сильным был его папа, он берёт зайчика под свою защиту. Пройдя все трудности и опасности, медвежонок возвращает своему папе привычный облик. Эта история на примере смены ролей показывает важность заботы о своих близких и любимых, когда они нуждаются в

помощи. Ведь взрослым считается не тот, кто вырос, а тот, кто научился помогать слабому.

«Плюшевые» зверята и акварельные пейзажи на картинках Джинга Шэ показывают, как важно в опасный момент быть отважным и самостоятельным.



Венингер Б. Пауль любит маму : [0+] : четыре захватывающие истории в одной книге / Бригитта Венингер ; [иллюстрации] Ева Тарле ; [пересказ с немецкого А. Данковцевой]. – Москва : АСТ : Вилли Винки, 2021. – 123 с. : цв. ил. – (Большая книга историй маленьких друзей) (Книги Вилли Винки).

У мамы крольчихи пять детей. Пауль – самый непоседливый из всех. Однажды он влетел в столовую во время ужина и устроил настоящий переполох. Мама расстроилась, а папа строго пристыдил детей. Они решили загладить свою вину перед мамой и приготовить для неё подарок ко дню матери. Подарок необычный – пять воспитанных крольчат. Так началось их обучение кроличьему этикету и вежливости. Получится ли у неугомонных детишек превратиться в паинек, можно узнать из этой книги.

Ева Тарле дополнила историю о кроличьей семье нежными иллюстрациями в пастельных оттенках – как раз для чтения с малышами.



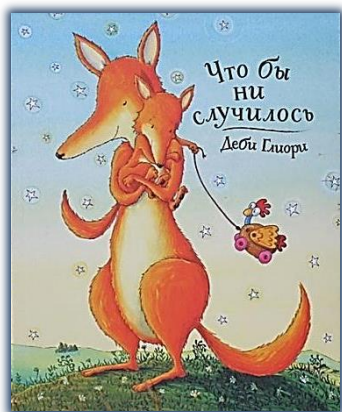
Вехтерович П. Мамина улыбка : [0+] / Пржемыслав Вехтерович ; [перевод Гиты Сташевской] ; художник Эмилия Дзюбак. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. – 33 с. : цв.ил. – (Яркая речь).

Мама Лягушка работает в магазине. Она любит свою работу, помогает покупателям, всегда машет им рукой на прощание. Маленькая Лягушечка дома грустит без мамы. Мама чувствует, что дочке плохо одной и придумывает способ донести через весь лес свою любовь и заботу – она просит бобра передать доченьке самую нежную и ласковую улыбку на свете. Бобр несёт улыбку, но сталкивает-

ся с препятствием и передаёт её другому. В итоге, выстраивается целая цепочка, по которой улыбка доходит до Лягушечки. Дочка чувствует мамину любовь через расстояние и уже не грустит. Да и весь лес не грустит и улыбнулся благодаря маминой улыбке!

Книга очень просто и легко передает детям несколько важных сообщений. Прежде всего, это нормально – немного грустить, когда рядом нет мамы. Во-вторых, связь между матерью и ребенком всегда очень сильна. Иногда даже на расстоянии мама может почувствовать, грустит ли ребенок. Так что, в некотором смысле она всегда рядом. В-третьих, улыбка всегда скрашивает день. И даже если самого близкого человека физически нет рядом, его тепло можно почувствовать через других любящих и заботливых людей (или обитателей леса).

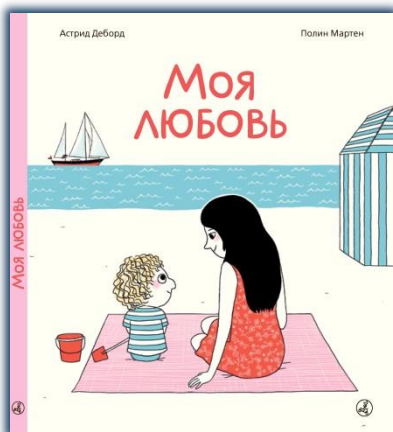
Героиню этой истории в шляпке и других зверей нарисовала Эмилия Дзюбак. Иллюстрации выполнены в зелёной гамме и прекрасно передают атмосферу лесного озера и сказочного леса.



Глиори Д. Что бы ни случилось : [0+] : сказка в стихах / Деби Глиори ; перевела с английского Маррия Юнгер ; [иллюстрации автора]. – Санкт-Петербург : Поляндрия, 2016. – 28 с. : цв. ил.

– А если бы я был
Противной зелёной букашкой,
Ты любил бы меня?
Тебе бы не стало страшно?

Малыш-лис проверяет границы любви Большого лиса. Он примеряет на себя разные образы: опасные, неприятные, пугающие и спрашивает Большого, будет ли тот любить его таким. На каждый свой вопрос Малыш получает ответ «Я люблю тебя всё равно».



История в стихах о том, что родительская любовь не изнашивается и не стирается, она продолжается вечно и сияет, как звезда в небе. Незатейливые и трогательные стихи как раз для прочтения родителями своим детям.

Деборд А. Моя любовь : [0+] / Астрид Деборд, Полин Мартен ; [перевод с французского Ирины Балахоновой, Ольги Патрушевой ; иллюстрации Полин Мартен]. – Москва : Самокат,

[2021?]. – 40 с. : цв. ил. – (Моя любовь).

Маленький Лёва спросил маму: «А ты будешь любить меня долго-долго?». Хм, что ж, я открою тебе секрет ... – отвечает его мама.

Так начинается перечень нежных жизненных моментов, общих для мамы и её ребенка, когда все

становится поводом любить друг друга. На каждом развороте Астрид Деборд отражает противоположные ситуации, которые с легкостью разыгрываются в повседневности и воображении. Смысл прост: родительская любовь постоянна и безусловна, но она не мешает ребёнку быть самим собой.

Совсем немного слов, но каждое на своём месте. Что ни предложение – то мысль, ясная и глубокая настолько, что у некоторых мам по щекам текут слезинки.

Иллюстрации Полин Мартин тонкими линиями и мягкими цветами убедительно подчеркивают деликатность этого потрясающего признания в любви.



Зартайская И. В. Когда медведь влюблён : [0+] / Ирина Зартайская ; иллюстрации Натальи Шалошвили. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2021. – 22 с. : цв. ил.

Обитатели леса не узнают медведя. Вместо берлоги он ложится спать в кротовую нору. Вместо того, чтобы рычать и скалить зубы, он танцует и поёт. И вдобавок говорит всем окружающим, какие они замечательные. Короче говоря, глупо себя ведёт. Куда же делся грозный хищник? Что на него нашло? Оказывается, медведь влюбился! Теперь все его мысли только о медведице. Он витает в облаках и любит весь мир!

Стихотворный текст этой книги с юмором и лёгкостью показывает, как сила любви способна преобразить свирепого медведя в романтическое воздушное существо. Художник Наталья Шалошвили украсила книгу нежными пастельными рисунками. Она с автором книги, Ириной Зартайской, создали лёгкую и добрую историю о самом волнующем чувстве.

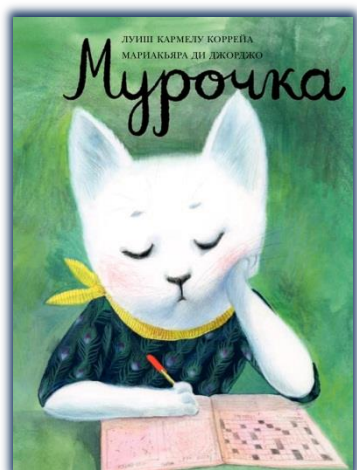
Книга подойдет для дошкольников: как для самостоятельного, так и совместного чтения с родителями.



Зартайская И. В. Сюрприз для мамы : [0+ : сказка] / Ирина Зартайская ; художник Гета Белоголовская. – Москва : НИГМА, 2020. – 31 с. : цв. ил.

Ещё одна книга Ирины Зартайской. Мама-Зайка встала рано утром и хотела приняться за обычные дела: разбудить любимую семью, приготовить завтрак, постирать. Но с удивлением обнаружила, что муж уже на работе, дети в школе, белье постирано, дом сверкает. Мама-Зайка растерялась. Тут позвонили в дверь: на пороге норки мама-Зайка нашла огромную коробку. Открыла её и ...

Трогательная книга про ценность семейных отношений, любовь и заботу. Тот случай, когда в книге нужна не мораль, а демонстрация безусловной любви к близким просто потому, что они есть. Иллюстрации Геты Белоголовской наполняют историю теплом и нежностью, делая совместное чтение еще приятнее.



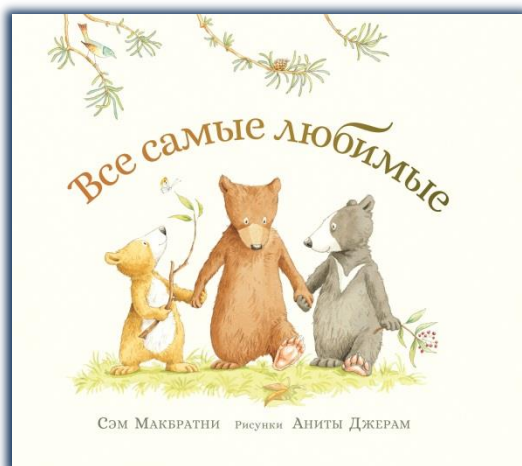
Коррейя Л. К. Мурочка : [0+] / Луиш Кармелу Коррейя ; иллюстрации Мариакьяры ди Джорджо ; [перевод с португальского Э. Зайцевой]. – Москва : Самокат, [2019?]. – 32 с. : цв. ил.

Сеньорита Мурочка работает продавцом в магазине для дам под названием «Красотка». Каждый день она видит в витрине магазина солидного господина в идеально отглаженном костюме, в до блеска начищенных туфлях, в безупречной шляпе. Господин смотрит на Мурочку глазами, полными любви, улыбается и посылает воздушные поцелуи. Молодая сеньорита трепещет от волнения, не спит ночами, думая об этом солидном господине.

Зовут этого господина Нарцисс. Он живёт в этом же доме и каждое утро осматривает себя в витрине новенького магазина. Господин Нарцисс любит себя своим отражением, он полон любви к себе.

Тонкая перегородка витринного стекла разделяет два любящих сердца. Будут ли вместе сеньорита Мурочка и господин Нарцисс?

«Мурочка» – не только книга о любви, но ещё и хороший повод обсудить с малышом взаимоотношения между людьми, чрезмерный эгоизм.



Макбрatни С. Все самые любимые :
[0+] / Сэм Макбрatни ; рисунки Аниты Джерам ; [перевод с английского Е. Канищевой]. – Москва : Розовый жираф, 2020. – 31 с. : цв. ил.

У мамы медведицы и папы медведя трое замечательных медвежат. Каждый день они слышат от родителей, что они самые чудесные дети на свете.

Но однажды медвежата задумались, а откуда мама знает, что они самые чудесные? Они начинают присматриваться друг к другу, замечают отличия между собой. Задают родителям вопрос, кого из них они больше любят. Мама и папа говорят им, что любят всех одинаково несмотря на то, что они разные.

Ещё одна трогательная книга о безусловной родительской любви. О том, что каждый малыш для своей мамы и своего папы самый любимый – детям очень важно знать это. Волшебные иллюстрации Аниты Джерам добавляют этой истории ещё больше тепла и доброты.

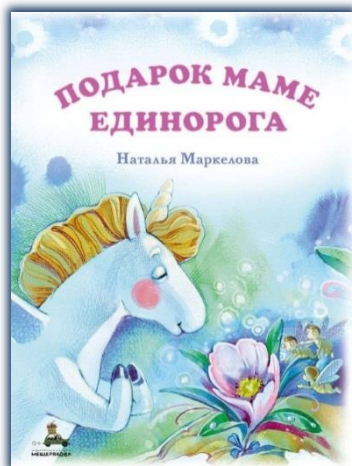


Макбрatни С. Знаешь, как я тебя люблю? :
[сказка] / рассказал Сэм Макбрatни ; нарисовала А. Джерам. – Москва : ОГИ, 2005. – 32 с. : цв. ил.

Главные герои книги – большой заяц и маленький зайчонок. Засыпая, зайчонок шепчет на ухо большому зайцу «Знаешь, как я тебя люблю?» и показывает размер своей любви размахом своих лапок. Большой заяц в свою очередь отмеряет любовь своими большими лапами. Зайцы продолжают показывать друг другу, как сильно они друг друга любят. В книге есть соревновательный момент, и именно этим она так увлекательна для малышей. Читатели говорят, что дети в возрасте 2 лет с удовольствием повторяют действия зайчонка – получается весёлая игра.

Лаконичные иллюстрации, минимум красок – всё для того, чтобы маленьким читателям было удобно «читать» книжку по рисункам и разыгрывать с мамой свою историю.

Большой Заяц в книге – это не только мама или папа, но и, например, тот взрослый, который воспитывает ребёнка. Важный момент, так как благодаря ему книгу можно читать с детьми, у которых нет родителей, но есть любящий взрослый.



Маркелова Н. Е. Подарок маме единорога : [0+] / Наталья Маркелова ; [иллюстрации И. Кондрашовой]. – Москва : Издательский дом Мещерякова, 2019. – 23 с. : цв. ил. – (Очень добрая книга) (Мы любим бумажные книги).

Лесные детишки хлопчут – готовят подарки на весенний праздник, чтобы порадовать своих мам и показать, как сильно они их любят. Бельчата нашли большую шишку, сорочата – красивые ягоды клюквы, а маленький единорожка Тим не подготовил ничего. Он грустит. На помощь ему приходит друг. Он рассказывает Тиму о волшебной поляне, на которой можно вырастить самый чудесный цветок. У Тима получился великолепный подарок. Тим радуется. Но замечает на полянке малышку-фею, которая горько плачет над рассыпанной пылью.

Оказалось, что это и был её подарок для мамы. Тим отдаёт ей своё сокровище. Как же Тим порадует свою маму? Как покажет ей свою любовь?

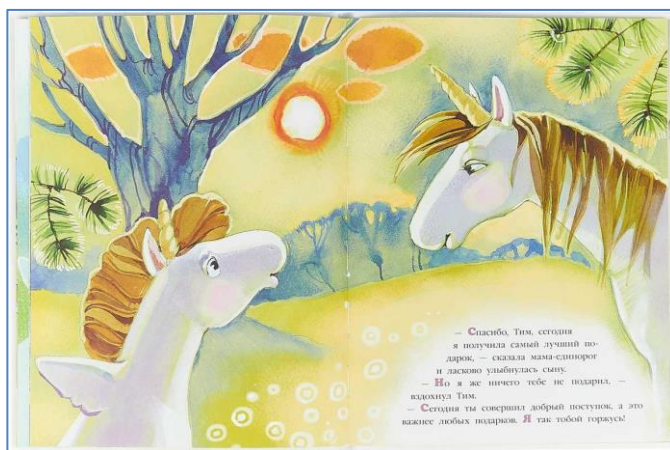


Иллюстрация к книге «Подарок маме единорога»



Мешенмозер С. Мистер Белка знает путь к счастью / Себастьян Мешенмозер ; [перевод с немецкого К. Зайковой]. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2011. – 63 с. : цв. ил. – (Малявки).

В лес приходит весна. Наконец-то! Теперь можно нежиться на солнышке, объедаться вкусностями, бегать и играть. Но только ёжик не ест и не спит. Ёжик встретил самую прекрасную на свете

незнакомку и растерян. Как хорошо, что у ёжика есть такой находчивый друг, как мистер Белка. Вместе они отправляются совершать подвиги ради любви. Но ёжика постигает разочарование.

Эта красивая книга не без юмора расскажет историю любви с грустным концом. Рисунки великолепны: пастельные, а потому очень тёплые и уютные, они добавляют важные детали к сюжету и развлекают больших и маленьких читателей.



Мотшиуниг У. Мама, что такое любовь? : [0+ : сказка] / Ульрике Мотшиуниг ; перевод с немецкого Дарьи Налепиной ; иллюстрации Флоренс Дайё. – Москва : НИГМА, 2021. – 25 с. : цв. ил.

Маленький лисёнок растерян. Он думал, что любить – это здорово, но его друг барсучок говорит, что любовь – это глупость. Барсучиха, что любовь – это больно. Крыса, что любовь – это хорошая еда.

Вечером Лисёнок вместе с мамой отправился гулять по лесу. Они наблюдали засыпающих муравьёв, мерцающих светлячков, полёты летучих мышей. Они прыгали, играли, смеялись. Лисёнок вернулся домой сонный и счастливый. Его переполняли тёплые чувства. Он понял, что это и есть любовь. Любовь к жизни, к семье, к маме и к миру. Мамино участие помогло лисёнку наполниться радостью любви.

Книга о том, что любовь бывает разная. И что у каждого она своя. От неё можно чувствовать себя глупо, одиноко, потерянно. Но может быть тепло и радостно. История о маме и Лисёнке – повод обсудить с ребёнком за совместным чтением эти волнующие и пока такие непонятные для него вопросы.



Нестлингер К. Рассказы про Франца и любовь : [6+] / К. Нёстлингер ; перевод с немецкого В. Комаровой ; иллюстрации К. Толстой. – Москва : КомпасГид, 2014. – 48 с. : цв. ил. – (Рассказы про Франца).

Маленький Франц любит многих людей: маму и папу, брата, подружку Габи, трёх своих тётушек. Как здорово, что эта любовь взаимна.

Но в трёх историях, которые рассказаны в этой книге, Францу предстоит столкнуться и с обратной стороной любви.

В первой истории его брат Йозеф безответно влюбляется в девочку и страдает. Франц решает примерить на себя роль купидона и принимается налаживать контакт брата и его возлюбленной. В итоге он приходит к выводу, что лучше не вмешиваться в любовь других людей.

Во второй истории Франц испытывает новое для себя чувство ревности. Его лучшая подружка Габи совсем не уделяет ему внимание. Всё своё время она проводит с новой подружкой. Франц решает проучить Габи её же оружием.

В третьей истории Франц влюбляется сам в хорошенькую девочку по имени Эльфи. Но Эльфи использует Франца в своих корыстных целях и разбивает ему сердце.

Книга показывает, как из мира безусловной и взаимной любви своей семьи ребёнок выходит в мир, в котором любовь может ранить.

Минимум карандашных рисунков и достаточно много текста по сравнению с другими книгами из этой подборки – всё говорит о том, что она подойдет старшим дошкольникам. Для самостоятельного и совместного чтения с родителями.

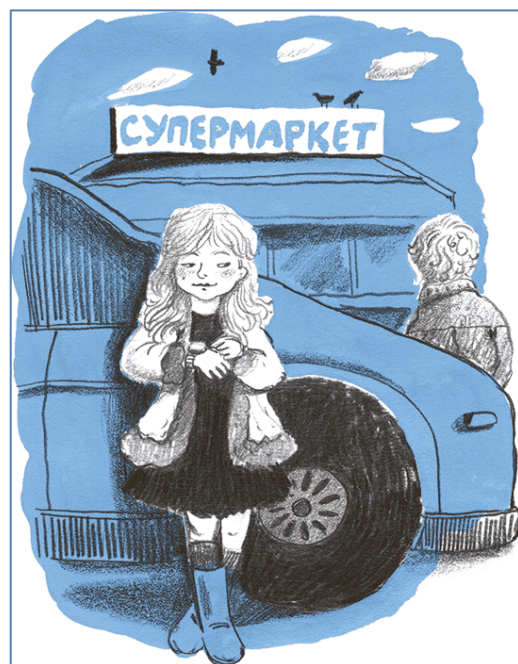
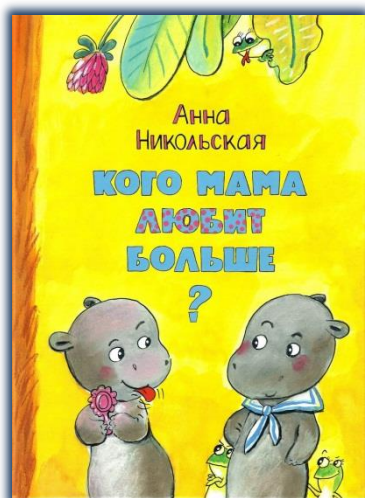


Иллюстрация к книге «История про Франца и любовь»



Никольская А. О. Кого мама любит больше? : [0+ : сказка] / Анна Никольская ; [художник Диана Лапшина]. – Москва : НИГМА, 2017. – 31 с. : цв. ил.

Поспорили как-то два бегемотика, Калачик и Булочка, кого из них мама больше любит. Измерять мамину любовь условились в объятиях и поцелуях. Кого мама больше раз за день обнимет – тот и победил. Условие это придумала Булочка. Она любит обниматься. А вот Калачик – нет.

Весь день бегемотики ищут способы получить

объятия мамы. У Булочки своя стратегия, у Калачика своя.

Чем закончится это необычное соревнование читателям предстоит узнать в самом конце.

Яркие озорные иллюстрации Дианы Лапшиной отлично отражают жаркую атмосферу Африки и теплоту отношений в семье бегемотиков.



Пенн, О. Поцелуй в ладошке : [0+] / Одри Пенн ; художники Рут Харпер и Нэнси Лик ; [перевод с английского Елены Сорокиной]. – Санкт-Петербург : Качели, 2019. – 32 с. : цв. ил. – (Сказки-нескучайки).

Честер – малыш енот. Он очень переживает, потому что ему предстоит пойти в школу. Он не хочет расставаться со своими книгами и игрушками, боится оказаться в новой обстановке.

Мудрая мама-енотиха находит способ поддержать своего сына, наполнить его смелостью. Она оставляет на его лапке свой волшебный поцелуй, который не исчезает и не смывается. Честер в любой момент, когда почувствует себя плохо, может приложить лапку к своей мордочке и почувствовать тепло маминной любви.

Очень милая история, а также под-сказка для многих мам, чьи дети начинают ходить в детский сад или школу. Здорово, что можно сделать так, как делают малыш Честер и его мама, и тогда разлука окажется не такой тяжёлой.

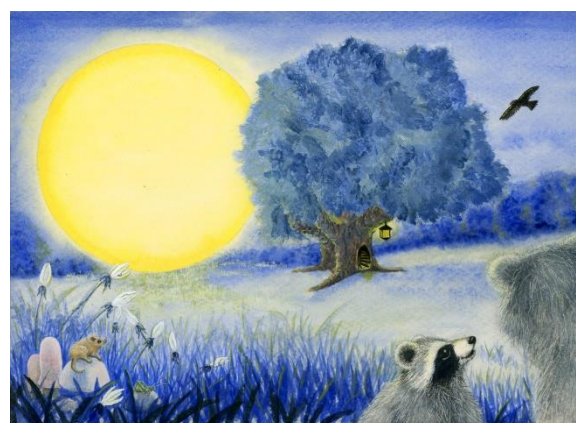


Иллюстрация к книге «Поцелуй в ладошке»



Ховарт Х. Папы-мишки никогда нет рядом : [0+ : сказка : перевод с английского] / Хейди Ховарт ; [иллюстратор] Дэниел Ховарт. – Астана : Фолиант, [2015?]. – 36 с. : цв. ил. – (Приключения Медвежонка).

Маленький медвежонок живёт в пещере с мамой и папой. Если мама всегда рядом, то папа-медведь каждое утро куда-то уходит. вежонок грустит и обижается. Ему очень не

хватает папы.

Однажды он решает проследить, куда же исчезает папа каждое утро. Долго шёл медвежонок за папой следом через долину, через лес, через крутой склон. Малыш за это время устал и проголодался. Остановился папа только у бурной реки и в ней, как настоящий супергерой, ловил рыбу.

Медвежонок был рассекречен. Папа накормил его и стал учить ловле рыбы. Ещё он показал медвежонку, как собирать мёд, где искать ягоды.

Медвежонок был счастлив быть с папой и учиться у него. Он понял, что папа, даже когда он не рядом, всё равно думает о нём, любит его, делает всё, чтобы малыш рос здоровым и сильным.

Название истории на первый взгляд кажется печальным, хотя она совсем не грустная. Более того, она о дружной заботливой семье. Читая про медвежонка и его папу, можно легко объяснить малышу, что такое обязательства в вашей семье, для чего они нужны.



Хьюз Д. Дом только для неё : [0+] / Дженни Хьюз ; иллюстратор Джонатан Бентли ; перевела с английского Наталья Власова. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2015. – 32 с. : цв. ил.

Малышка Одри выросла за ночь и теперь ей тесно в доме родителей. Она просит папу построить ей отдельный домик на верхушке дерева.

Дом получился просто идеальный. В нём есть всё, что нужно для счастья Одри. Папа прощается и уходит в свой дом. Одри остаётся одна. Она пытается удержать папу, придумывая разные причины. Папа подсказывает ей путь к месту, где ей будет тепло и безопасно.

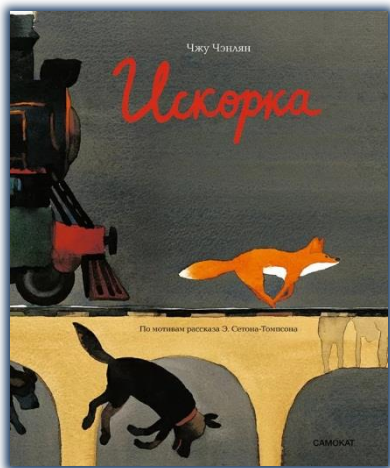
Дженни Хьюз, начинающий автор, и Джонатан Бентли, известный художник, вдвоём очень бережно и чутко рассказали о волнующей теме сепарации. Получилась добрая история о детском стремлении к независимости, о родительском принятии и понимании. Как бы далеко ребёнок не отдалился, родители любят его, ждут и всегда ему рады. У мамы с папой тепло и безопасно.

– И я смогу остаться, сколько захочу?

– И даже больше.

Пусть все дети об этом знают.

Для самостоятельного и совместного чтения.



Чэнлянь Ч. Искорка : [0+] : по мотивам рассказа Э. Сетона-Томпсона / Чжу Чэнлянь ; [перевод с китайского Алины Перловой ; иллюстрации автора]. – Москва : Самокат, [2021?]. – 39 с. : цв. ил.

Искорка – лисичка, мех которой яркий, как огонь в печи. Она живёт в лесной чаще вместе со своими лисятами.

Однажды случается беда – один лисёнок попал в ловушку и его забрали охотники. Искорка

пробирается на ферму, где держат её лисёнка и пытается спасти его, рискуя собственной жизнью.

Эта книга о бережном отношении к природе и безграничной материнской любви с красивыми акварельными иллюстрациями автора.



Иллюстрация к книге «Искорка»



Энглер М. Странная птица : [0+ : сказка] / Миха-

эль Энглер ; [иллюстрации] Жоэль Турло-ниас ; [перевод с немецкого Владимира Налепина]. – Москва : НИГМА, 2022. – 24 с. : цв. ил.

В гнезде мадам Дрозд появилось необычное яйцо. Большое и красное, оно было совсем не похоже на яйца дроздов.

Согретое теплом мадам Дрозд яйцо вскоре треснуло, и на свет появился маленький красный Дракончик. Как мог, он старался быть похожим на своих братьев. У него не получалось летать, не получалось ловить червей, не получалось усидеть в гнезде. Дракончик очень переживал. Но мама всегда находила слова одобрения и поддержки для своего такого странного и не похожего на других ребёнка. Пришла зима. Обитатели леса дрожали от холода. Тут то и открылась удивительная способность Дракончика, которая обогрела всех в лесу.

Книга покажет красочную и добрую историю безусловной материнской любви и поддержки. Любви, в которой не важно, родной ты или приёмный, какие у тебя достоинства и недостатки. Такая любовь помогает ребёнку обрести веру в себя и раскрыть свои истинные таланты.

Составитель:

И. Ю. Григорьева, гл. библиотекарь отдела абонементного обслуживания ВОДБ.

Редактор:

Я. В. Юдичева, редактор ВОДБ.

Ответственный за выпуск:

О. В. Васильева, директор ВОДБ.