

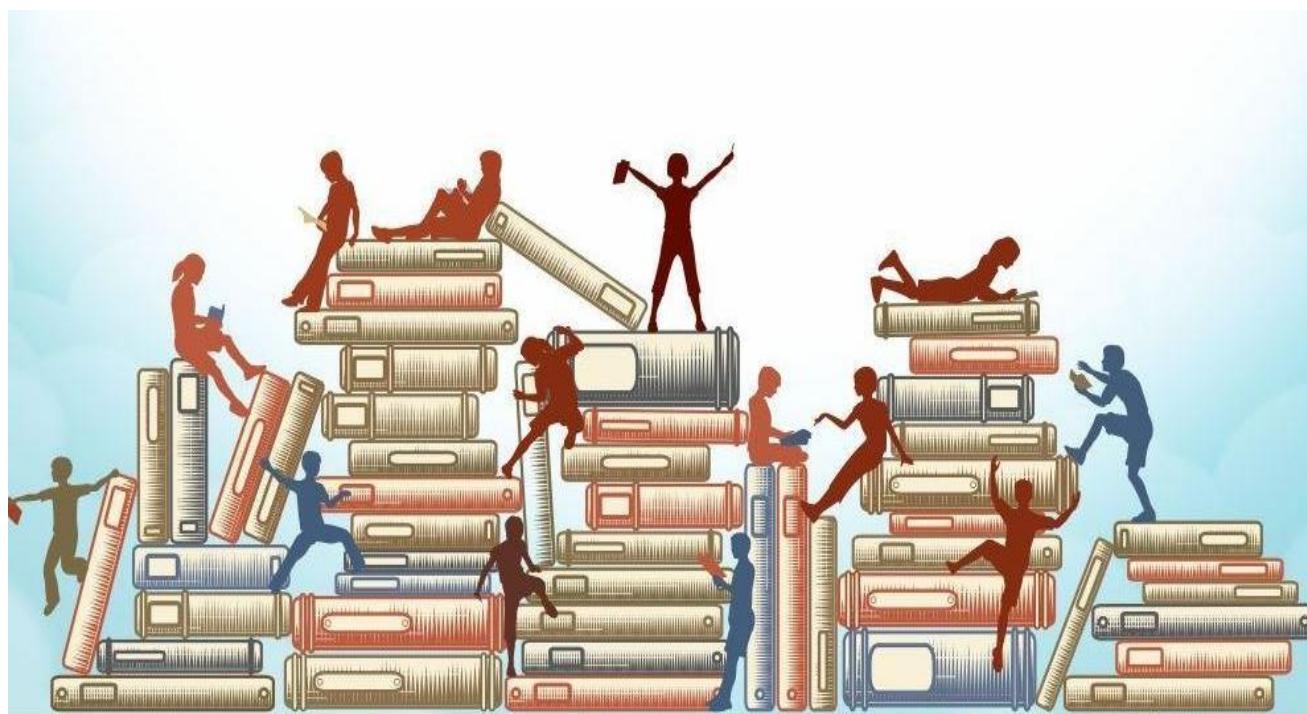


Бюджетное учреждение культуры Вологодской области  
«Вологодская областная детская библиотека»

Отдел абонементного обслуживания

# Пять книг о подростках

Аннотированный список литературы



Вологда  
2017

12+

В данный аннотированный список включена информация о книгах для подростков, авторы которых в разное время стали лауреатами литературных премий. Представлены издания 2015-2017 годов.



**Михаил Логинов** родился в городе Ленинграде в 1966 году. Писатель, политтехнолог, журналист ежедневной общественно-политической газеты «Невское время», он много пишет о детях и для детей.

На конкурсе Детской международной премии Владислава Крапивина в 2011 году его повесть «Дочь капитана Летфорда, или Приключения Джейн в стране Россия», написанная в соавторстве с Евгением Аврутиным заняла первое место.

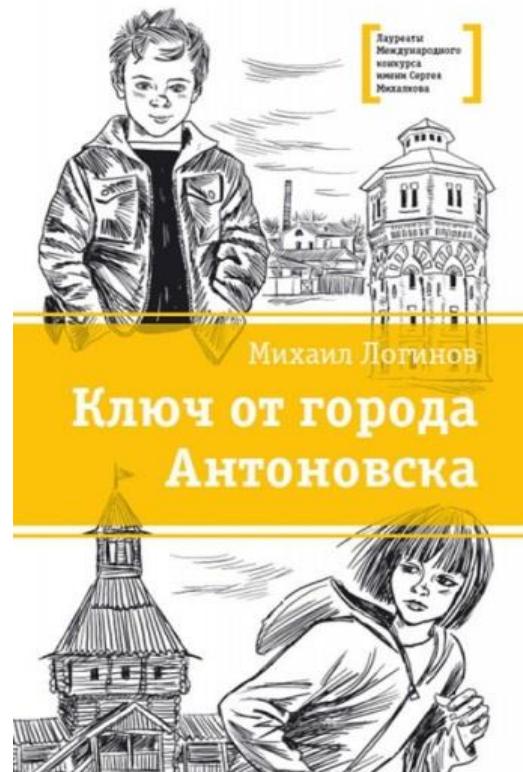
**84(2Рос=Рус)6 Ключ от города Антоновска** : повесть : [12+] / М. В. Логинов ; худож. А. Шевченко. - М. : Дет. лит., 2015. - 234 с. : ил. ; Сф. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Повесть о настоящей дружбе. Кто-то из взрослых, прочитав её, может сказать, что это «Тимур и его команда» XXI века, это отметили и члены юношеского жюри конкурса имени Сергея Михалкова. Если подростки, прочитав эту книгу, совершают хоть один добрый и ответственный поступок, это уже хорошо.

Когда над городом нависла угроза экологической опасности – на месте старого неработающего инструментального завода планируют сделать мусорный полигон и мусоросжигательный завод. Дети не остаются равнодушными. Они участвуют в конкурсе сочинений «Почему я никогда не уеду из Антоновска». Победитель становится мэром города на один день – 1 июня, в День защиты детей. Подростки ищут клад, разрабатывают план спасения города...

А подробности вы узнаете, прочитав эту книгу.

Повесть «Ключ от города Антоновска» получила третью премию IV Конкурса имени Сергея Михалкова в 2014 году.





**Анна Никольская** родилась на Алтае, в городе Барнаул 14 июня 1979 года. Окончила Алтайский государственный технический университет, Московскую школу дизайна, Колледж искусств и дизайна Челси в Лондоне. Работала дизайнером-декоратором. Сейчас растит дочку, пишет и переводит с английского книжки для детей, работает редактором литературного журнала «День и Ночь» и выпускающим редактором литературного интернет-журнала для детей «Желтая гусеница». Автор 37-ми книг, за одну из которых в 2010 году получила премию имени Сергея Михалкова.

**84(2Рос=Рус)6 В самолете со страусом : [12+] / А. Никольская. - М. : Клевер-Медиа-Групп, 2015. - 224 с. ; Сф. - (Просто хорошие книги).**

«В самолете со страусом» - книга о внутреннем мире современных подростков, их переживаниях и радостях и о взаимоотношениях с близкими людьми. Кто такой подросток? Ребенок или уже взрослый? А может, кто-то застрявший на полпути...

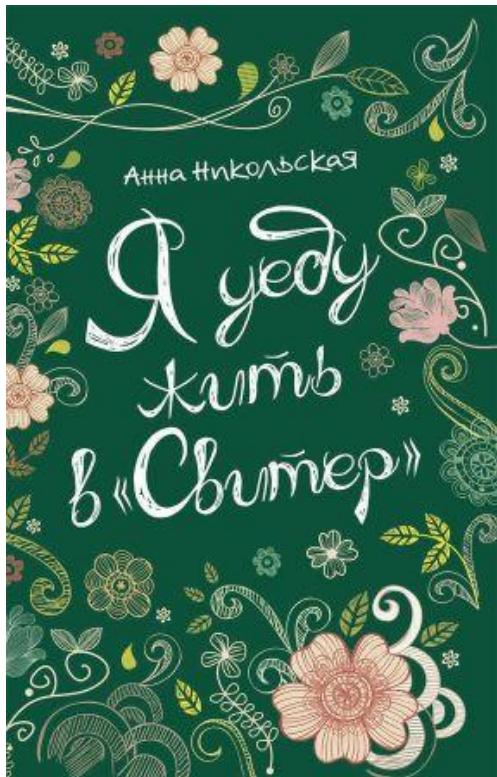
Вилке – тринадцать, у нее есть пapa – ярый защитник животных и строгая бабушка. Однажды Вилку отправили в Англию учиться.

Страяясь разобраться в собственных чувствах и взаимоотношениях с близкими, Вилка учится жить в чужой стране, взрослеет и неожиданно для всех (а главное, для себя) раскрывает страшную семейную тайну.

На страницах своего дневника Вилка со свойственным ей темпераментом расскажет о двух незабываемых летних месяцах, перевернувших всю ее жизнь.



**84(2Рос=Рус)6 Я уеду жить в «Свитер» : [повесть] : [12+] / А. Никольская. - М. : Росмэн, 2016. - 192 с. ; Сф. - (Линия души).**



Юля обычный подросток. Она вполне довольна своей жизнью. У нее есть друзья и любимое занятие. А еще «Свитер» - уютное кафе, в котором Юля любит проводить время с друзьями.

Но совсем неожиданно меняется жизнь главной героини. Вероника – дочь друга семьи, вынуждена жить некоторое время вместе с Юлей. И все бы ничего, но отношения девочек не заладились.

Сумеют ли девочки найти общий язык и жить бок о бок друг с другом? Сможет ли Юля сохранить свою дружбу со школьными товарищами? Об этом вы узнаете, прочитав книгу.

**Юлия Кузнецова** родилась 19 января 1981 года. Писатель, переводчик, редактор интернет-журнала «Жёлтая гусеница», одна из авторов журнала о детской литературе «Переплёт». Её творчеству свойственно тематическое и жанровое разнообразие. Юлия с одинаковым интересом и увлечением пишет как сказки для малышей, так и детективы, романы, приключенческие и психологические повести, рассказы для детей и подростков.

Первый рассказ «О ненависти» Юлия Кузнецова написала в 16-летнем возрасте. Обучаясь в МГУ на филологическом факультете, написала две учебные книги по английскому языку, которые успешно вышли в печать. Работала преподавателем в «Центре развития личности «Лана». Любимый жанр — психологическая повесть. Она не боится в своих книгах говорить о серьёзных и важных темах, понятным совре-

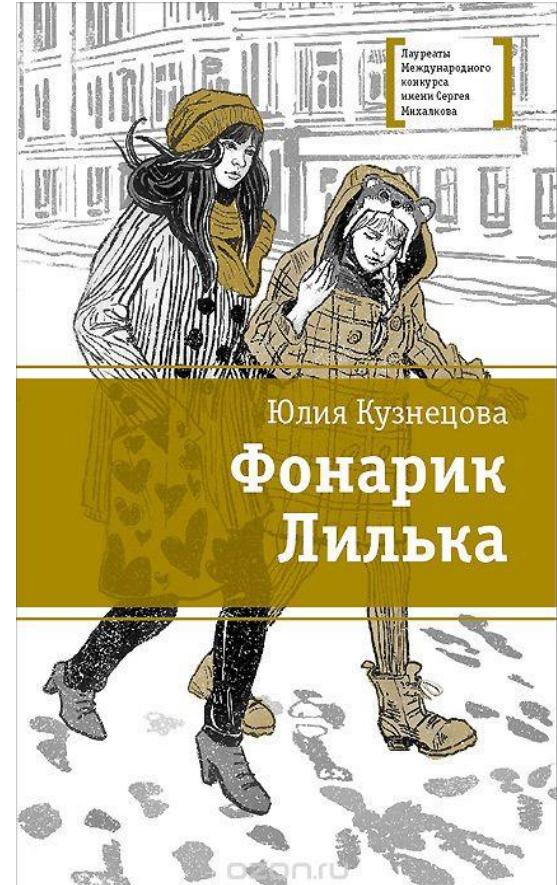


менному ребёнку и подростку языком. В своих книгах писательница раскрывает серьёзные темы.

**84(2Рос=Рус)6 Фонарик Лилька : [12+] : повесть / Ю. Кузнецова ; [ил. М. Пещанской]. - М. : Дет. лит., 2014. - 223 с. : ил. ; Сф. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

Что связывает девятнадцатилетнюю Галю, работающую в одной из московских кофеен, и одиннадцатилетнюю Лильку, ученицу московской школы, помимо того, что они живут в одном доме и даже одном подъезде? В принципе, ничего. Собственно говоря, они могли и не узнать о своем соседстве, если бы в одно холодное мартовское утро Гая, возвращаясь домой из клуба, не заметила на лавочке девочку.

Так начинается дружба двух девочек: большой и маленькой. Сначала Лилька забрасывает Галю смс-ками, на которые та и отвечать не успевает, да и вообще не очень-то стремится поначалу общаться со своей соседкой: маленькая - раз, и странная - два. Однако с течением времени Гая начинает видеть в девочке и отмечать про себя качества, которые ей очень нравятся, а при слушиваясь к Лилькиной болтовне и читая ее смс-ки, начинает понимать лучше себя.



[130] Юлия Кузнецова  
«Не буду я никем командовать, — пробормотала я, — больше надо. Пусть все без меня справляются. Мне вообще плевать». «Пardon, прости, я не должен был тебе этого говорить», — написал Серёня.  
Ага, «прости», ага, «не должен». Шандарахнуть по башке со всей дури, а потом миленько улыбнуться — «прости».  
«Все нормально», — наконец выдавила я, — Прости, мне надо идти.  
И вышла из «Вконтакте». Хорошо, что вернула ему его «прости». Мне она без надобности.  
Я подкатила стул к окну. Уперлась локтями в подоконник, положила голову на сцепленные руки. Долго смотрела, как мелко и дробно сиплет дождь, и думала: почему меня так задели Серёнины слова? Да, я и правда часто вмешиваюсь во что-то, пытаюсь «переделать по-своему», как он сказал, но мне всегда казалось, что люди должны, что я им помогаю. Он сам был доволен! А если бы я не забрала Лильку с собой, чем бы закончилась ее встреча? Лариска, Лёвка — все ждут, что я решу их проблемы. Но я никогда не думала, что Серёню это раздражает.

Больше всего меня расстраивало то, что он никогда мне об этом не говорил. Молчал и злился про себя. Это было ужасно обидно. Как будто танцевать с человеком на дискотеке, душевно так танцевать, выкладываясь, а он тебе пишет потоком «ты так смешно двигаешься!» Чувствуешь себя идиоткой.



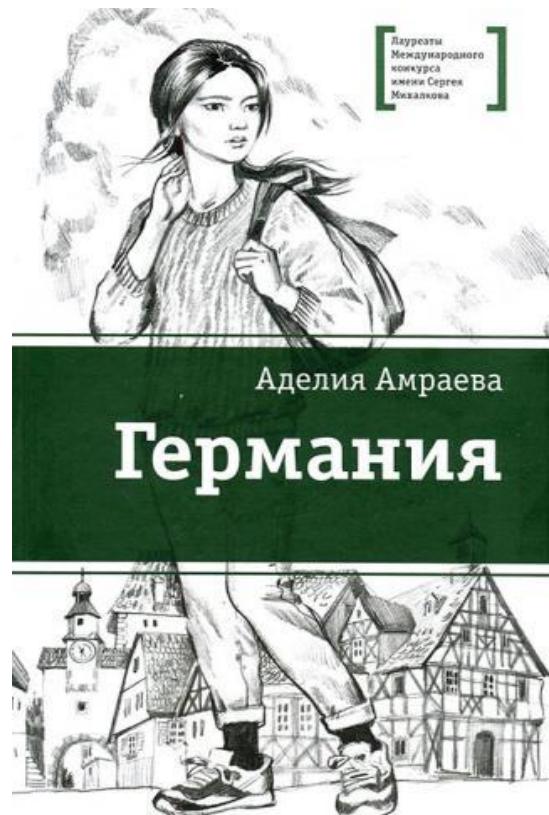


**Аделия Амраева** - молодая писательница из поселка Береке, что в Алматинской области. Окончила Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана, преподаватель немецкого и турецкого языков. Стала финалисткой Международной литературной премии имени Владислава Крапивина.

**84(2Рос=Рус)6 Амраева, А. А. Германия : [12+] : цикл рассказов / А. Амраева ; [ил. Н. Агафоновой]. - М. : Дет. лит., 2016. - 115 с. : ил. ; Сф. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

Соседи казахской девочки Дильназ уезжают на постоянное место жительство в Германию. Она «теряет» своих школьных друзей одного за другим и очень переживает. Но в школе Дильназ попадает в группу, изучающую немецкий язык, побеждает в олимпиаде по этому предмету и выигрывает неделю языковой практики в Германии. Поездка изменила все. Дильназ знакомится с страной Гёте и Шиллера, находит друга.

Как эта поездка изменит отношение девочки к Германии, вы узнаете, прочитав эту книгу.



**Составители, компьютерный набор:**

П.Г. Молева, гл. библиотекарь отдела абонементного обслуживания;

**Технический редактор, оформление:**

Е.Б. Резванцева, редактор ВОДБ;

**Ответственный за выпуск:**

Т.В. Кузнецова, директор ВОДБ.