



Департамент культуры Вологодской области

Бюджетное учреждение культуры Вологодской области
«Вологодская областная детская библиотека»

Отдел абонементного обслуживания

Хочу всё знать!

*Научно-познавательная литература
для детей и подростков*



Вологда
2023

0+

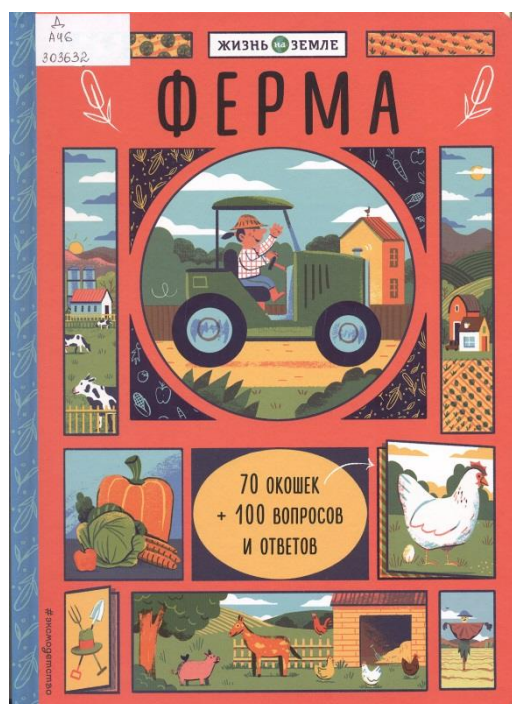
Уважаемые читатели!

Мы представляем вашему вниманию рекомендательный список научно-познавательной литературы для детей и подростков по разным областям знаний. Такая литература имеет очень важное значение в жизни ребёнка. Она расширяет кругозор, развивает интеллект, логическое мышление, внимание и память, увлекает читателя в определённую область знаний и прививает ему интерес к науке. А игровые элементы от окошек до дополненной реальности, красочные иллюстрации, в том числе в виде комиксов, и увлекательно поданные факты поддерживают детские любознательность и желание узнавать что-то новое.

Ни для кого не секрет, что наука не стоит на месте, и наши знания об окружающем мире всё время дополняются. Особенностью данного списка является прежде всего то, что представленные в нём издания выпущены в нашей стране за последние пять лет, то есть это наиболее актуальная литература. Кроме того, подобранные нами издания ориентированы как на самых маленьких читателей, которые начинают своё знакомство с книгой с картинок, так и на подростков, которым в ближайшем будущем предстоит сложный выбор профессии и связанного с ней направления образования. В списке также учтены современные тенденции развития науки и представлены книги по робототехнике и искусственному интеллекту.

Обратите внимание на то, что издательская маркировка по возрасту не всегда отражает возрастную направленность. «Кинокухня. История и рецепты большого кино» С. Фроловой издана с маркировкой «0+», но содержащаяся в книге информация сложна для восприятия детей дошкольного и младшего школьного возраста, поэтому мы рекомендуем её подросткам и родителям, а картонажная книжка с окошками Х. Александер «Ферма» (маркировка 6+) будет интересна и детям более младшего возраста.

Выбранная нами литература подходит для подготовки мероприятий и уроков познавательной направленности, для самостоятельного и семейного чтения, для подготовки рефератов, докладов и проектов в рамках школьного образования.



Александр, Х. Ферма : [6+ : 70 окошек + 100 вопросов и ответов] / [Хизер Александр ; художник Андре Лозано ; перевод с английского И. В. Травиной]. – Москва : Эксмо, 2019. – 14 с.

Книжки с окошками – один из лучших способов познакомить малыша с окружающим миром. Каждое окошко – маленькое открытие. Информации даётся ровно столько, сколько способен усвоить маленький ребёнок, и всегда есть элемент игры, ведь клапан ещё надо отогнуть, и под ним всегда скрывается что-то интересное.

«Ферма» Хизер Александр – именно такая интерактивная книжка. Она содержит 100 вопросов с ответами и 70 окошек. Путешествуя по страницам книги, малыш узнает об устройстве фермы и её обитателях, откуда берётся молоко и шерсть, как из пшеницы делают хлеб и что растёт на полях, о съедобных фруктах и овощах, о сельскохозяйственной технике и влиянии сезонов на фермерскую работу.

Вся информация даётся в доступной для маленького читателя форме. Красочные симпатичные иллюстрации, выполненные художником Андре Лозано, облегчают понимание и помогают лучше запоминать новое. У книжки удобные плотные картонажные страницы – специально для детских рук. Несомненным плюсом является то, что работа с клапанами развивает мелкую моторику и память. Возвращаясь к «окошку», ребёнок ещё до открытия будет вспоминать, что там спрятано. Кроме того, в книжке есть место юмору: картинки с забавными животными повеселят и детей, и взрослых.

«Ферма» может стать первой ступенькой в изучении окружающего мира, поможет родителям с ответами на многие детские вопросы и позволит увлекательно и с пользой провести совместное время с малышом.



Баннелл, И. На грани исчезновения : [0+] : книжка-искалка о вымирающих видах животных / Изабелла Баннелл ; [перевод с английского Вадима Цилинского ; иллюстрации автора]. – Москва : Самокат, 2020. – 32 с.

Иногда взаимодействие человека с природой оказывает губительное влияние на живых существ. Многие из них из-за браконьерства, вырубки лесов, загрязнения воды, воздуха и почвы, освоения людьми новых земель и ряда других причин оказались на грани исчезновения, а некоторые относятся к вымершим животным. В горах, в пустыне, в коралловых рифах, в тропических лесах, в степи, в саванне и даже под землёй, – везде можно обнаружить тех, кому требуется наше внимание, помощь и защита.

Изабелла Баннелл, британская художница и автор «На грани исчезновения», выбрала очень необычную форму для своей книги, чтобы начать столь серьёзный разговор с малышами с простых и понятных вещей с помощью игры. Это – книжка-искалка.

Пёстрые и подробные иллюстрации, красочные, акварельные пейзажи разных мест нашей планеты скрывают тех, кто там живёт. Каждый разворот книжки посвящён какому-нибудь месту обитания животных. С левой стороны для удобства маленьких читателей всегда даются подсказки, кого следует искать в многоцветных зарослях леса, в глубине океана или в пресной речной воде. С их помощью можно быстрее найти того, кто не просто прячется, а исчезает. Деликатная игра автора на эмоциях, безусловно, умный ход. Ребёнок ищет жи-

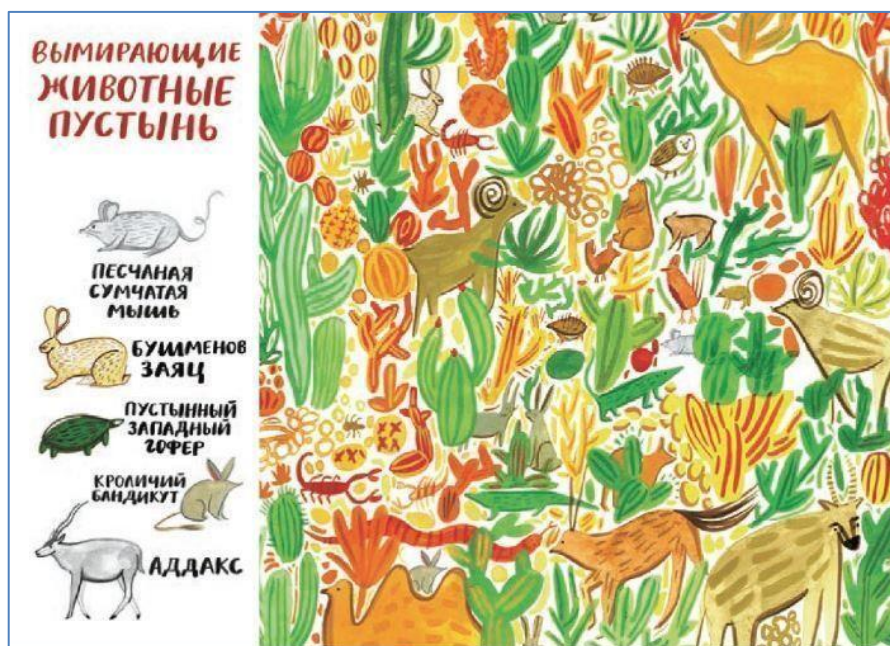


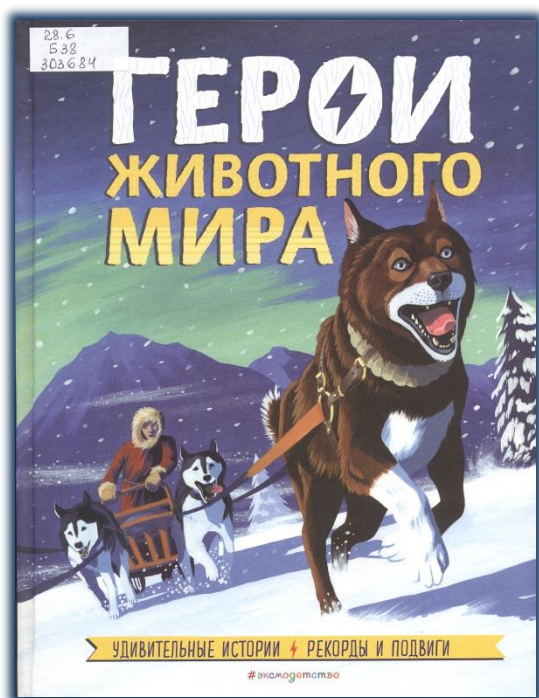
Иллюстрация из книги «На грани исчезновения»

вотного. С их помощью можно быстрее найти того, кто не просто прячется, а исчезает. Деликатная игра автора на эмоциях, безусловно, умный ход. Ребёнок ищет жи-

вотное, уже знает, что оно находится на грани исчезновения, и находит с некоторым трепетом: вот снежный барс, вот дюгонь, а вот – дальневосточный леопард. Их ещё можно найти, и именно люди должны позаботиться о том, чтобы этих животных можно было отыскать и в будущем.

Кроме того, что сделан упор на развитие у маленького читателя памяти, внимательности и способности концентрироваться, ребёнок получает базовые знания об окружающем мире, узнаёт, как разнообразна наша природа, какие необычные существа её населяют, как непривычно они называются и выглядят. В самом конце книги даётся информация о тех животных, которых надо было искать: краткое описание, где они обитают, сколько их осталось, и почему они вымирают.

Книжка может стать первым детским справочником, ступенькой к изучению «Красных книг» и шагом к более экологичному образу жизни. Она предназначена для чтения взрослыми детям и даёт возможность поговорить с малышами об очень важных и непростых вещах – об экологии, незаметном вымирании видов, биоразнообразии планеты и нашем влиянии на мир вокруг.



Бедуайер, К. де ла. Герои животного мира : [6+] / автор Камилла де ла Бедуайер ; иллюстрации Дэвида Дина ; предисловие Джесс Френч ; перевод с английского Анны Лыиковой. – Москва : Эксмо, 2020. – 127 с.

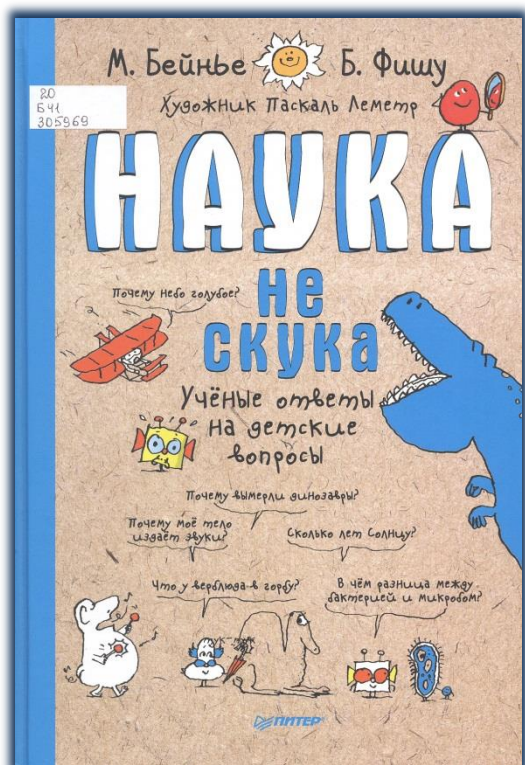
Есть такие герои, которые на свои благородные поступки не обращают никакого внимания. Более того, они даже не думают о том, что совершили что-то героическое и отважное. Их единственное желание – наслаждаться жизнью на природе или рядом с заботливым и любящим человеком. Речь, как вы уже догадались, идёт о братьях наших меньших – кошках, собаках, львах, медведях, волках, слонах и других животных.

В книге британской писательницы и редактора научно-популярных изданий Камиллы де ла Бедуайер читатель найдёт 19 удивительных, вдохновляющих и трогательных историй о смелых и талантливых животных, среди которых есть и всемирно известные. К примеру, бездомный

пёс Боб изменил жизнь уличного музыканта Джеймса и спас его от одиночества. Их дружба легла в основу книг и художественного фильма. А шимпанзе Конго оказался настолько талантливым, что увлёкся рисованием и экспериментами с красками, создал более 400 картин и вошёл в историю мирового искусства. Его рисунками восхищались Пабло Пикассо и Сальвадор Дали.

Среди животных есть и безымянные герои, достойные защиты, заботы и признательности с нашей стороны. В книжке можно найти не только интересные факты о таких зверях и птицах, но и множество другой полезной информации, помогающей осознать значение каждого вида для жизни на Земле и проникнуться чувством личной ответственности за природу.

К несомненным достоинствам книги относятся красочные и привлекательные иллюстрации Дэвида Дина и нестандартная подача информации. Всё разбито на тематические блоки и оформлено так, чтобы привлекать внимание детей. Это отличный способ узнать что-то новое и расширить свою эрудицию.



Бейнье, М. Наука не скука : [6+] : учёные ответы на детские вопросы : от 7 до 107 лет! / М. Бейнье, Б. Фишу ; художник Паскаль Леметр ; перевела с французского Маргарита Смагина. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2022. – 80 с.

На простые детские вопросы не всегда легко найти ответы. Существуют ли инопланетяне? Есть ли польза от дождевых червей? Почему мы плачем, когда нам грустно? Остались ли на Земле динозавры? Что такое GPS? Почему от прививок больно?.. Дети хотят знать обо всём и желательно прямо сейчас, и тогда на помощь приходят книжки.

Увлекательное и интересное издание «Наука не скука: учёные ответы на детские вопросы» создано редакторами популярного детского научного журнала Images Doc Марком Бейнье и Бертраном Фишу. В 2015 году эта книга стала лауреатом книжной премии науки и образования Франции в категории «Наука детям» (Gout des Sciences 2015). Авторы собрали ре-

альные вопросы любознательных ребят и попросили настоящих экспертов в разных областях знаний дать ответы, и не просто ответы, а понятные и увлекательные объяснения, к которым художник Паскаль Леметр придумал забавные комиксы-схемы. Можно читать, узнавать новое, удивляться и веселиться, рассматривая смешные рисунки.

В книге нет системного подхода к научным знаниям, но она в лёгкой и необременительной форме даёт детям возможность познакомиться с различными занимательными фактами и понять, что изучение нового может быть не скучным, а захватывающим процессом.



Бонковска, К. Загадки Вселенной. Невероятные факты о космосе : [6+] / написала Каролина Бонковска ; перевела Наталья Довнар ; иллюстрации Аси Гвис. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 143 с.

Каролина Бонковска не просто писатель, она – специалист по астрономии и получила степень доктора физических наук. В настоящее время автор книги «Загадки вселенной» исследует пульсары в университете имени Николая Коперника в Торуне и читает научно-популярные лекции в обсерваториях, планетариях и на фестивалях любителей фантастики.

Научно-популярные книги для детей, написанные настоящими учёными, вызывают особенный интерес, ведь в основе их лежит не только личный опыт работы автора в той или иной области науки, но и искреннее желание сделать её доступной и понятной другим, дать возможность читателям в будущем выбрать науку как основной род деятельности. Вот и эта книга такая же. Захватывающие истории об освоении космоса, удивительные факты, советы и даже специально нарисованные карты зимнего и летнего звёздного неба никого не оставят равнодушным.

Правда ли, что кометы приносят несчастья? Можно ли загадать желание на падающую звезду? Может ли огромный метеорит упасть на землю, и какие ещё есть дожди, кроме тех, что мы привыкли видеть? Отчего днём небо голубое, а на закате красное? Как получать подарки от Деда Мороза несколько раз в году? Что расследуют космические детективы? Где живут белые карлики и кто проваливается в чёрные дыры? Где могут жить инопланетяне?.. Вот лишь некоторые из множества вопросов, не-

скучные ответы на которые можно найти на страницах книги. Кто знает, может чтение подтолкнёт ребёнка к дальнейшему, более серьёзному изучению тайн космоса? Тем более, что это занятие доступно любому, достаточно лишь подзорной трубы или небольшого телескопа.

Прекрасно иллюстрированная книга Каролины Бонковски понравится и детям, и их родителям. Прочитанная в одиночку или в тесном семейном кругу она станет увлекательным путешествием за пределы нашей планеты, откроет свои тайны и подарит множество чудесных мгновений. Читатель может не быть астрономом, но способен изучать звёзды, планеты и другие удивительные вещи, не выходя из дома!



Валягина-Малютинa, Е. Природа России: от Арктики до пустыни : [6+] / Евгения Валягина-Малютинa ; художник Марина Медведева. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2022. – 63 с.

Евгения Валягина-Малютинa – известный популяризатор науки, путешественник, кандидат биологических наук, автор более 50 научных статей и 30 книг о флоре и фауне. В основу книги «Природа России: от Арктики до пустыни» лёг экспедиционный дневник учёного с заметками и рисунками из разных уголков нашей страны. Природные зоны представлены во всём их многообразии. Эта книга может стать первым путеводителем ребёнка по животному и растительному миру России.

Читателей ждёт знакомство с разными обитателями суровой холодной тундры, с самой обширной природной зоной страны – тайгой и её лесами, со степными и пустынными животными, птицами, растениями и насекомыми, с таинственной глубиной морей и океанов. Путешествие по страницам книги – это возможность узнать, как изменчивы и удивительны наши пейзажи, и насколько разнообразна природа вокруг. А воздушные акварельные иллюстрации художницы Марины Медведевой дополняют рисунки и записи автора, помогают всё описываемое увидеть и создают мечтательное настроение.

В книге приводятся достоверные и интересные факты о редких зверях, насекомых и рыбах. Есть возможность, благодаря наличию QR-кодов, послушать записи голосов птиц: канюка, варакушки, орлана-

белохвоста и других. Школьники могут использовать это издание как один из источников информации для создания докладов, презентаций и других работ. Книга рассчитана на детей в возрасте от 6 лет, но будет интересна широкому кругу читателей. Кроме того, она подходит для семейного чтения и выгодно отличается от большинства книг подобной тематики тем, что заметки путешественника подкрепляются научным опытом.



Вострадовская, Т. Энциклопедия мышки: мир большой и маленький : [6+] / Тереза Вострадовская ; перевод с чешского Ксении Тименчик ; [иллюстрации автора]. – Москва : Самокат, 2020. – 64 с.

Как заинтересовать ребёнка очередной энциклопедией – одной из множества? Для этого требуется нестандартный подход к изучению нового материала, удобная для восприятия форма и развлекательная составляющая, не дающая заскучать читателю. Всё это есть в книге чешской писательницы, иллюстратора и мультипликатора Терезы Вострадовской «Энциклопедия мышки: мир большой и маленький».

Главная героиня, бурая мышка, живёт в небольшой уютной норке. Она любит пить чай с лимонным печеньем, а ещё – читать всевозможные технические энциклопедии. Единственное, чего у неё нет, это красивой книжки с картинками о природе. Что отвечать городским тётушкам, если они придут в гости и начнут приставать с расспросами, что за корешки торчат в её домике? Разве что создать собственную энциклопедию, в которой были бы все ответы.

Удивительно то, что героиня книжки начинает создавать энциклопедию на глазах читателя и весь путь изучения окружающего мира проходит вместе с ним. Под землёй у самой норки она находит личинок разных насекомых, дождевых червей и землероек, а на поверхности первым делом обращает внимание на растения. Но мир, конечно, не ограничивается пространством вокруг дома мышки, и своеобразная экспедиция продолжается, захватывая новые территории: лес, озеро и сад.

В книге множество заданий, позволяющих ребёнку познакомиться с миром природы ближе. У читателя есть возможность по простым



Иллюстрация к книге «Энциклопедия мышки: мир большой и маленький» пользой провести свободное время, изучая удивительный мир летней природы.

инструкциям сделать гербарий, понаблюдать за жуками и мелкими животными с помощью приманки и за водными обитателями, создать искусственный прудик и посадить свой домашний мини-огород. Кроме того, юный исследователь узнает о цепи питания животных, об устройстве муравейника, о цикле роста деревьев, о разнообразии птиц, о жизни под водой и в болоте, об окультуренных растениях и множестве других интересных вещей.

Но не только задания не дают заскучать читателю. В книге много доброго юмора и милых сценок общения мышки с разными существами. Всё это показано в красивых и подробных авторских иллюстрациях.

Книжка понравится и детям, и взрослым, ведь с ней можно весело и с

Дорион, К. Сквозь лес. По всему свету от тропиков до тайги : [6+] / Кристиан Дорион ; иллюстрации Джейн МакГиннесс ; [перевод с английского Петра Волцита]. — Москва : АСТ : Вилли Винки, 2020. — 63 с.



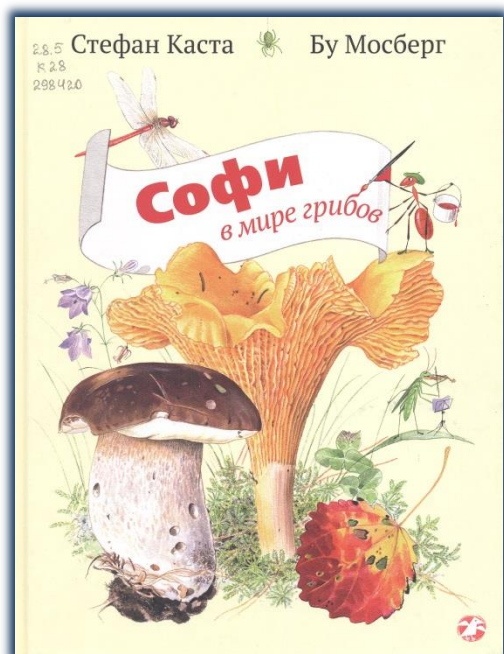
Леса бывают разные. Суровый климат вынуждает растения приспособливаться и обходиться малым, а в благоприятных условиях возникает настоящее, буйно растущее растительное царство. Кроме того, то, что можно найти в одном месте, в другом просто не приживётся. Так во влажных тропиках нет брусники, но растут авокадо,

манго, шоколадные деревья и пальмы, в тайге много лишайников, а в тундре – карликовых деревьев. Но каким бы ни был лес, всё в нём начинается с семян.

Из книжки Кристиана Дориона можно узнать, кто и как помогает лесам расти, на что похожа долгая жизнь дерева, кому лесной дом даёт приют и пищу, что происходит при смене времён года, как влияет зима на животных, в чём отличие хвойных лесов от лиственных и многое другое.

Благодаря подробным и симпатичным иллюстрациям Джейн Мак Гиннесс получился настоящий художественный альбом дикой природы. Каждый разворот – отдельное путешествие! Читатели могут заглянуть даже в самые потаённые и недоступные лесные уголки и узнать секреты природы – большие и маленькие, расширив своё представление о нашем удивительном мире.

Книжку можно читать всей семьёй и самостоятельно, использовать её для школьных докладов и просто для большей эрудированности. Кроме того, в конце книги можно узнать, как самому посадить и вырастить дерево. А ещё есть игровая составляющая: автор выделил ряд животных, которых читатель должен найти на страницах издания и проверить свою наблюдательность.



Каста, С. Софи в мире грибов : [6+] / Стефан Каста ; иллюстрации Бу Мосберг ; перевод со шведского Ирины Матыщиной. – Москва : Белая ворона (Albus corvus), 2021. – 48 с.

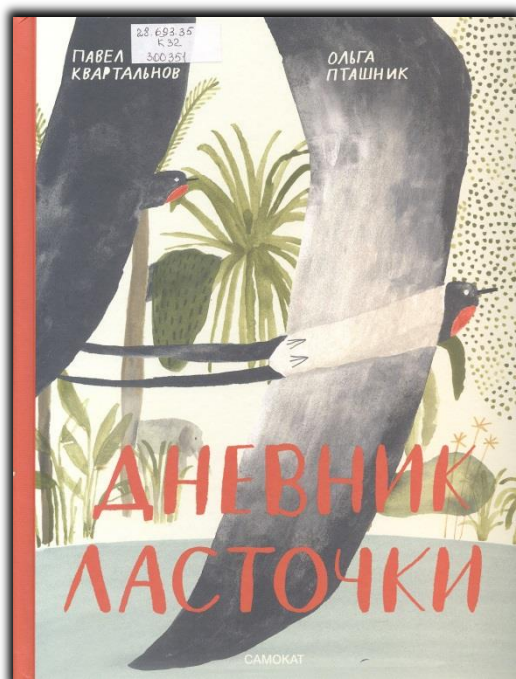
Как увлекательно рассказать ребёнку о разных грибах – съедобных и несъедобных?.. На помощь вам придёт муравьишка Софи. Она любит путешествовать и находить что-то новое и интересное, и в этот раз дорога приводит её в лес, туда, где под деревьями, на полянках и на старых трухлявых пнях растут особенные лесные обитатели – грибы. Они знают все секреты природы и готовы поведать о них пытливым и любознательным детям.

Книжка шведского писателя Стефана Касты открывает двери в таинственное грибное царство. Вместе с Софи ребята узнают не только о привычных нам съедобных белых грибах и лисичках, но и о шиповатых дож-

девиках, которые называют волчьим табаком, о «коровьей бороде» – ежевике, о рожковидных вороночниках, похожих на музыкальные инструменты, и других. Разные поразительные факты помогут читателю взглянуть на лесные дары под другим углом. В этой книжке, например, можно прочитать, что белые грибы являются замечательными природными красителями, и чем старше найденный гриб, тем ярче цвет краски. Пряжа после окрашивания становится ярко-зелёного цвета. А с помощью пёстрых ежевиков получается синий цвет.

Книжка снабжена удобными значками, облегчающими запоминание информации. По этим значкам можно понять, съедобен найденный гриб или нет, где он растёт и в какие месяцы его можно брать. А муравьишка Софи делает чтение не только интересным, но и смешным. На каждой странице с ней что-то происходит: то она беседует с королём грибов в дворцовом парке, то репетирует с оркестром, то купается в грибной чашечке, то вяжет зимний свитерок из той самой, окрашенной с помощью белых грибов пряжи.

В конце книги читатели найдут рецепты вкусных блюд с грибами. Родители могут вместе с детьми приготовить что-нибудь по этим рецептам, тем самым открыв ещё одну привлекательную сторону «тихой охоты».



Квартальнов, П. Дневник ласточки :
[0+] / Павел Квартальнов, Ольга Пташник ;
иллюстрации Ольги Пташник. – Москва :
Самокат, 2021. – 47 с.

Необычный подход к подаче материала способствует пробуждению интереса ребёнка к науке и лучшему запоминанию новой информации. Книга Павла Квартальново рассказывает не просто о ласточках, их появлении на свет, развитии, строении и прочем, но и является самым настоящим дневником маленькой стремительной птички. Год жизни с мая по апрель – это повествование от первого лица и обстоятельное описание путешествия, подробная история миграции перелётных птиц, а точнее – одного из представителей семейства ласточковых.

Ласточки, как известно, не живут всё время в одном месте, а с холодами улетают туда, где тепло. Раньше люди не знали секрета их исчезновения. Кто-то думал, что ласточки спускаются на зиму на дно морей, а кто-то считал, что они поднимаются на Луну.

«Дневник ласточки» в небольших заметках расскажет ребёнку и о конечной цели путешествия птиц, и о других таких же улетающих на зимовку птицах, и о возможных опасностях перелётов. А стильные и необычные иллюстрации Ольги Пташник покажут красоту видимого ласточкой мира.

Дневник героини скромнен, но информативен. Только самое важное на его страницах. Но именно такой нестандартный подход – дневниковая форма повествования – может научить маленького читателя обращать внимание на значимое, выделять главное, видеть в окружающем мире перемены и отзываться на них. Кроме того, у ребёнка может появиться желание вести свой собственный дневник наблюдений.



Кравченко, М. Как устроен робот : [6+] : разбираем механизмы вместе с Лигой роботов! / Мария Кравченко ; над книгой работали Николай Пак [и др.] ; иллюстратор Вера Рогожжникова. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2022. – 47 с.

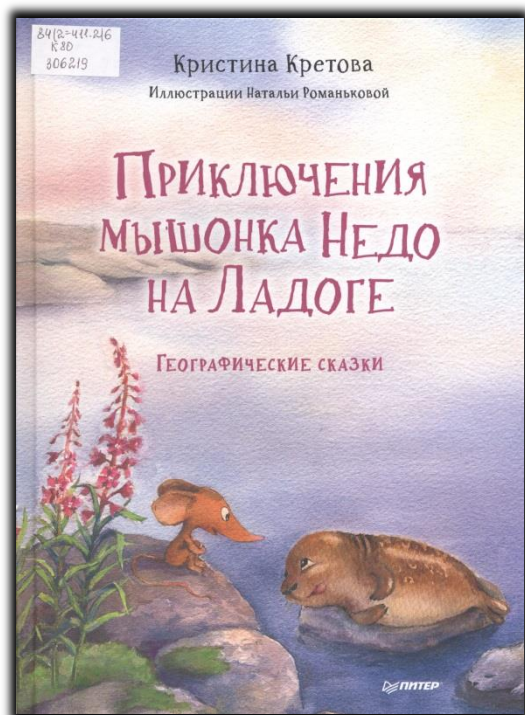
Роботизированные игрушки – реальность нашего дня, и ими уже трудно кого-то удивить. А вот почему настоящие роботы умеют ходить, разговаривать и выполнять различные команды, известно не всем. Книжка «Как устроен робот: разбираем механизмы вместе с Лигой роботов!» восполняет этот пробел в знаниях и простым и доступным языком рассказывает,

как устроены окружающие нас механизмы.

Оказывается, всё это благодаря робототехнике! Но инженерное дело развивалось от простого к сложному, и в современном мире можно встретить разных роботов. Среди них и привычные нам банкоматы и персональные компьютеры, и удивительная «умная пыль», способная проникнуть в самые труднодоступные места. На страницах издания можно прочитать про эти устройства, а ещё перед читателем открывается история

возникновения первых помощников человека, облегчающих тяжёлый труд, – клина, рычага, колеса, шестерёнки и других. Создатели книжки, инженеры секции «Лиги Роботов», не только открывают секреты основ механики, представляют разные виды передач и двигателей, но и вдохновляют читателей на создание своих роботов. А помогают авторам в этом робоковбой, робовикинги и робокошки, рисунки которых, выполненные художницей Верой Рогожниковой, облегчают чтение и понимание материала, а ещё смешат.

Книжка про устройство механизмов – номинант премии имени Э. Н. Успенского «Большая сказка». Издание в первую очередь ориентировано на детей среднего школьного возраста, но будет интересно всем, кто любит роботизированные устройства и мечтает выбрать в будущем профессию, связанную с робототехникой.



Кретьова, К. Приключения мышонка Недо на Ладогe : [0+ : географические сказки] / Кристина Кретьова ; иллюстрации Натальи Романюковой. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2022. – 32 с.

Научно-популярная литература иногда встречается в виде сказок. Такая форма подачи нравится детям и удобна для изучения и запоминания чего-то нового. Писательница Кристина Кретьова создала увлекательную географическую сказку о поездке мышонка Недо и мальчика Гриши вокруг Ладожского озера.

Мышонок Недо обитает в Центральной библиотеке Санкт-Петербурга, очень любит читать и путешествовать. Однажды он становится свидетелем разговора двух мальчиков о заболевшей ладожской нерпе. Бедные животные отказываются от еды, худеют и грустят. Однако мышонок знает, как помочь беде. Требуется всего лишь приготовить спасительный отвар по рецепту прошлого века. Недо просит одного из мальчиков, Гришу, взять его с собой в качестве помощника в путешествие, и приключения начинаются.

Маршрут охватывает сразу несколько значимых мест и проводит читателя вслед за героями по хвойным лесам и скалистым шхерам Приладожья. Мышонок и его друг увидят старинную северную крепость Корелу

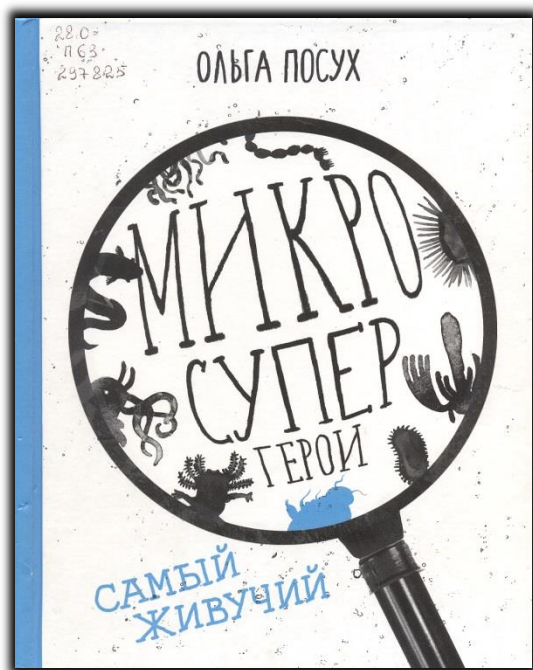
в Ленинградской области, город Лахденпохья и горный парк водопадов «Рускеала», узнают о «Дороге жизни», доберутся до дачи знаменитого доктора Густава Винтера и попадут на «Алые паруса» – романтический праздник выпускников школ.

В книге приводится множество интересных фактов. Кроме того, читатель может приготовить необычный чай по старинному рецепту, разгадать полезный экологический щит-ребус и поиграть в игру на внимательность: найти на страницах книги растения, встречающиеся на побережье Ладожского озера.

Такое необычное издание не только расширяет читательский кругозор, но и учит бережно относиться к природе и любить историю. Открывая для себя в форме сказки новые места для путешествий, ребёнок лучше узнаёт родную страну и расширяет своё представление об окружающем мире и науке географии.

Книга подходит для самостоятельного чтения и чтения взрослыми детям.

Серия книг известного российского учёного-биолога Ольги Посух **«Микросупергерои»** посвящена удивительным существам, увидеть которые можно только с помощью микроскопа. Но столь малый размер не мешает им обладать поражающими воображение способностями: мощной регенерацией, невидимостью и живучестью, близкой к бессмертию.



Посух, О. Микросупергерои. Самый живучий : [0+] / Ольга Посух ; иллюстрации автора. – Москва : Самокат, 2019. – 64 с.

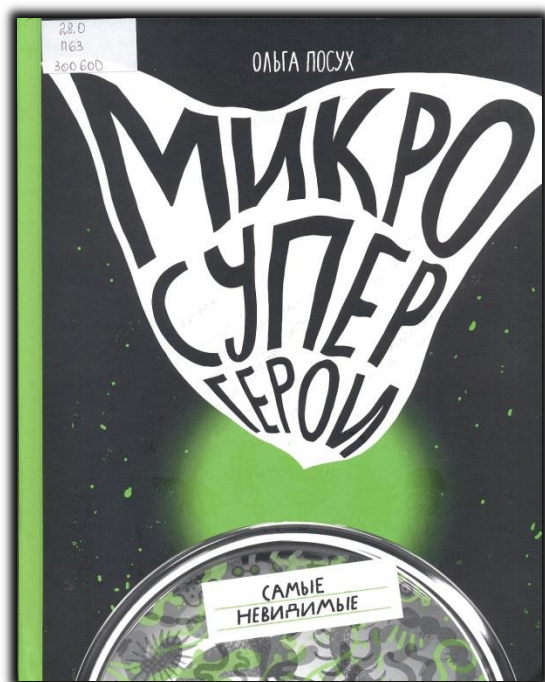
Учёный-биолог Ольга Посух считает, что даже самая сложная наука будет понятна каждому, если представить её в картинках. Именно поэтому одно из увлечений автора – рисовать тех существ, которых она изучает, и рассказывать, как устроено всё живое на нашей планете.

«Микросупергерои. Самый живучий» – первая книжка в серии про тех, кого редко можно увидеть невооружённым взглядом, и посвящена она тому, кому

не страшны ни голод, ни холод, ни кипяток, кто может пережить полёт в открытый космос, не боится радиации и мощного ультрафиолетового излучения, способен преодолеть погружение на дно самой глубокой океанской впадины и, что ещё невероятней, перенести извержение вулкана и падение астероида. Всеми этими удивительными способностями обладает крошечная тихоходка, размер которой – меньше макового зёрнышка!

Что представляют из себя эти существа? Чем они питаются? Опасны ли они для человека? И как им, столь маленьким и незаметным, удаётся выживать в самых сложных условиях?.. Ответы на эти и множество других вопросов можно узнать в книжке. А ещё читателям даются подсказки, где найти тихоходок и как за ними понаблюдать.

Издание подходит для семейного и самостоятельного чтения как тем, кто без ума от биологии, так и тем, кто только начинает интересоваться этой областью науки. Книжка может стать первой ступенькой в изучении мира, видимого только под микроскопом, и способна пробудить в ребёнке интерес к знаниям, ведь написана она простым языком и с юмором, а также содержит множество забавных авторских иллюстраций.



Посух, О. Микросупергерои. Самые невидимые : [0+] / Ольга Посух ; иллюстрации автора. – Москва : Самокат, 2020. – 79 с.

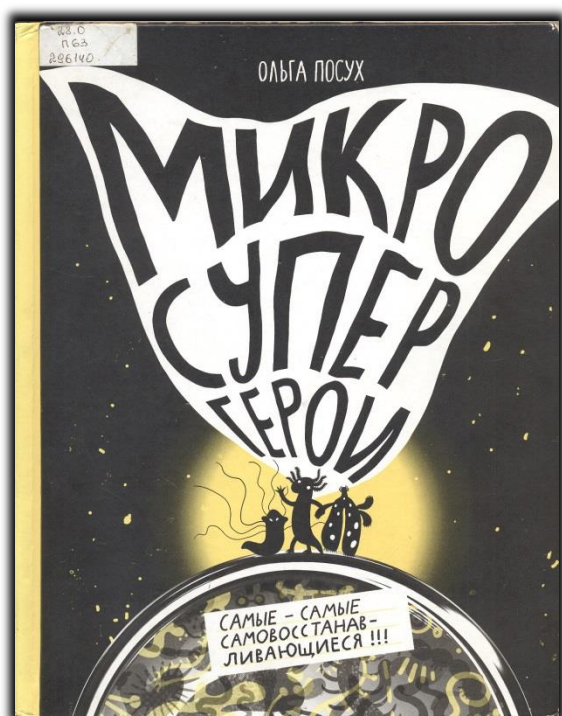
Искренне увлечённая своей работой учёный-биолог Ольга Посух в предисловии к этой книге признаёт, что её любимое занятие – рисовать и рассказывать о том, как устроено всё живое в природе. «Самые невидимые» – третья книга в серии «Микросупергерои», и на этот раз тема выбрана волнующе-таинственная: невидимость животных.

Оказывается, среди живых существ, окружающих нас, есть настоящие мастера маскировки и виртуозы камуфляжа. Кто-то может похвастать почти абсолютной прозрачностью, а кто-то отражает всё, подобно зеркалу, и тем самым скрывает своё местоположение. Иные притворяются кем-то или чем-то другим, что помогает им выживать и охотиться, добывая себе пропитание.

Среди мастеров скрываться и таиться есть как невидимые невооружённым глазом микроорганизмы, так и довольно крупные существа, например, рыбы и рептилии. Благодаря этой книге ребёнок может познакомиться с ними всеми поближе, оценить приспособляемость созданий природы и её удивительную изменчивость и гибкость. Кроме того, автор останавливается и на теме использования природных свойств в науке – от совершенствования способов диагностики и лечения разных болезней до создания абсолютно новых технологий.

Последняя глава – практическая; она позволяет ребёнку от чтения перейти непосредственно к эксперименту. Автор предлагает изучить невидимость на примере ночных мотыльков, которых легко встретить в летнее время.

Книжка подходит детям дошкольного и младшего школьного возраста. Её можно изучать самостоятельно или вместе с родителями, открывая секреты мира природы и удивляясь его разнообразию. А благодаря забавным, близким к комиксам рисункам Посух знакомство с научными фактами может стать увлекательным даже для тех детей, кто предпочитает совсем другую литературу.



Посух, О. Микросупергерои. Самые-самые самовосстанавливающиеся! : [0+] / Ольга Посух ; иллюстрации автора. – Москва : Самокат, 2019. – 79 с.

Книжка про живых существ, умеющих самовосстанавливаться, вторая в серии «Микросупергерои», придуманной, написанной и проиллюстрированной настоящим учёным-биологом Ольгой Посух. В этом издании любознательный маленький читатель найдёт точную информацию о регенерации и живых организмах, обладающих этой уникальной и удивительной способностью.

Лучший способ заинтересовать ребёнка биологией – прочитать «Микросупергероев» вместе, рассматривая яркие и необычные иллюстрации с симпатичными аксолотлями, крошечными планариями и самыми древними многоклеточными существами на нашей планете – губками. Стильные картинки, нарисованные автором, получили признание на меж-

дународной Болонской детской книжной ярмарке. Они гармонично сопровождают и дополняют текст.

Будущим учёным-исследователям, детям младшего и среднего школьного возраста, красочно иллюстрированная книга поможет развить мышление, воображение и умение мыслить и рассуждать, расширит и углубит взгляд на окружающий нас мир.

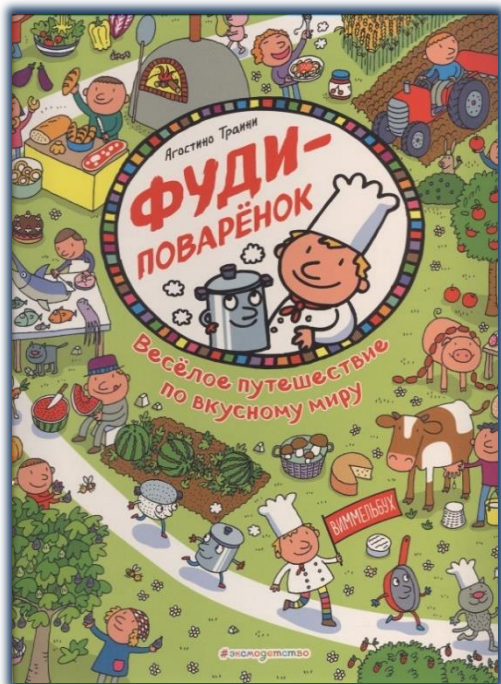
И аксолотли, и планарии, и губки не просто так названы супергероями. В мире живой природы они занимают особое место. Их суперспособность заключается в поразительно быстром восстановлении после любых повреждений. Герои этой книги запросто могут отрастить себе новую ногу, хвост, голову или даже две головы! А из кусочка тела – создать себе полного двойника!

А ещё с этими удивительными существами можно познакомиться поближе: в книге даётся подробная информация, где найти аксолотлей и губок и как сделать приманку для живущих в прудах планарий. Последний опыт можно провести как с родителями, так и с друзьями. Он, и сама книжка могут стать источником дополнительных материалов при подготовке школьных докладов.



Иллюстрация к книге Ольги Посух «Микросупергерои. Самые-самые самовосстанавливающиеся!»

Траини, А. Фуди-поварёнок. Весёлое путешествие по вкусному миру : [0+] : виммельбух : перевод с итальянского / Агостино Траини ; рисунки автора. – Москва : Эксмо, 2019. – 40 с.



Фуди – симпатичный, проворный поварёнок. Кто, как не он, лучше всех знает, откуда на наших тарелках появляется вкусная еда?.. Когда у Фуди на кухне ожили и заговорили кастрюли и сковородка, именно он ответил на их вопрос, откуда на кухне берутся разные продукты.

Книга про поварёнка – непростая. Это – виммельбух, что в переводе с немецкого значит «иллюстрированная книга-головоломка», и у него есть свои очень важные функции. Во-первых, такие издания развивают речь ребёнка, ведь по рассказу родителей о том, что изображено на страницах, малыши запоминают новые слова и учатся строить предложения. Во-вторых, идёт тренировка внимания, логического мышления и воображения. В-третьих, родители могут прерывать процесс чтения-рассматривания разными заданиями – на счёт и на наблюдательность.

Красочный виммельбух про весёлое путешествие поварёнка, его котёнка, кастрюльки и сковородочки по миру продуктов питания в лёгкой игровой форме расскажет и покажет детям, откуда на наших тарелках появляются вкусные вещи. Где растут рис, кукуруза, пшеница и другие зерновые культуры? Как их собирают и обрабатывают? Какие блюда готовят из них? Кто и как ловит рыбу? Кем и где выращиваются полезные овощи и сочные фрукты?.. Ответы на все эти вопросы как раз и можно найти на страницах этой увлекательной книжки. Процессы выращивания, сбора, приготовления показаны доступно и просто, а в конце книги у маленьких читателей появляется возможность проверить себя, как они запомнили примеры приготовления разных вкусов.

Книжка не только развивает у детей наблюдательность, память и кругозор, но и даёт представление о ряде важных вещей, связанных с продуктами и блюдами из них, а также помогает лучше ориентироваться в окружающем мире. Забавные персонажи и сценки поднимают настроение и вызывают улыбку, ведь читать реплики героев, следить за предприимчивыми гномиками и уморительными собаками, отмечать для себя самые

милые моменты и обсуждать всё увиденное вместе с детьми очень весело и интересно.



Фролова, С. А. Кинокухня. История и рецепты большого кино : [0+] / Светлана Фролова ; художник Екатерина Варжунтович. – Москва : КомпасГид, 2021. – 327 с.

Все любят хорошее кино, но редко кто задаётся вопросом, что стоит за сюжетом. А за ним сложная работа множества людей – от режиссёра до художника по костюмам и бутафора. Когда и как появилось кино? Из каких этапов состоит кинопроизводство? Как становятся актёрами дети и животные? Чем занимаются каскадёры и кинохудожники? Как создаются физические и визуальные спецэффекты? Что остаётся за кадром? Какова история мультипликации? Что есть в реквизите «Мосфильма»? Где выучиться на киношника?.. На все эти вопросы обстоятельно и доступно рассказывает книга Светланы Фроловой «Кинокухня. История и рецепты большого кино».

Эта книга ориентирована на подростков и родителей и представляет из себя увлекательный путеводитель по миру кино и его закулисию. С помощью главных героев, тринадцатилетнего мальчика Алекса и кота Бергамота, читатели отправятся в познавательное и вдохновляющее путешествие, после которого невозможно остаться рядовым зрителем. Кинематограф откроет все свои секреты!

Книгу можно использовать для написания школьных проектов, создания мероприятий для детей старше 12 лет и более глубокого изучения темы кино. В тексте отдельными блоками приводятся интересные факты и даются значения различных терминов, а многочисленные стильные иллюстрации художницы Екатерины Варжунтович облегчают восприятие информации и помогают лучше запоминать новый материал. Из несомненных плюсов следует отметить алфавитный указатель упомянутых в книге фильмов и список полезных книг и сайтов для тех читателей, кто заинтересуется темой кино и захочет изучать её в дальнейшем.



Чудная, Д. Животные-космонавты. Первые покорители космоса : [12+] / Дарья Чудная ; художник Ася Мицкевич. – Санкт-Петербург : Питер, 2019. – 63 с.

История освоения человеком космического пространства – одно из самых интересных направлений в литературе. Имя космонавта Юрия Гагарина, к примеру, известно всему миру, ведь он стал первым человеком, побывавшим в космосе. Но за этим потрясающим воображение знанием иногда теряется тот факт, что его опередили собаки. И это были не самые породистые и именитые представители собачьего сообщества, а мелкие бездомные дворняжки, приспособленные к суровым условиям жизни на улице.

Как их звали? Кто и каким образом о них заботился? На что была похожа подготовка животных – будущих космонавтов? Какие непредвиденные происшествия случались с ними?.. На все эти вопросы и множество других ответы можно найти в книге пресс-атташе московского Музея космонавтики, журналиста и актрисы Дарьи Чудной.

В этом издании история покорения космоса открывается с другой, совершенно неожиданной стороны, и постепенно, шаг за шагом читатель узнаёт имена первых героев. Ведь не только Белка и Стрелка заняли своё место в летописи первых полётов, но и Дезик и Цыган, Смелый и Рыжик, Непутёвый и ЗИБ, или Запасной исчезнувшего бобика, и многие другие маленькие, скромные и исключительно храбрые собачки. Забавные и милые, они переходят со страницы на страницу в трогательно нежных иллюстрациях художницы Аси Мицкевич и с первого взгляда покоряют читателя. Да и как остаться равнодушными перед такими симпатичными героями?..

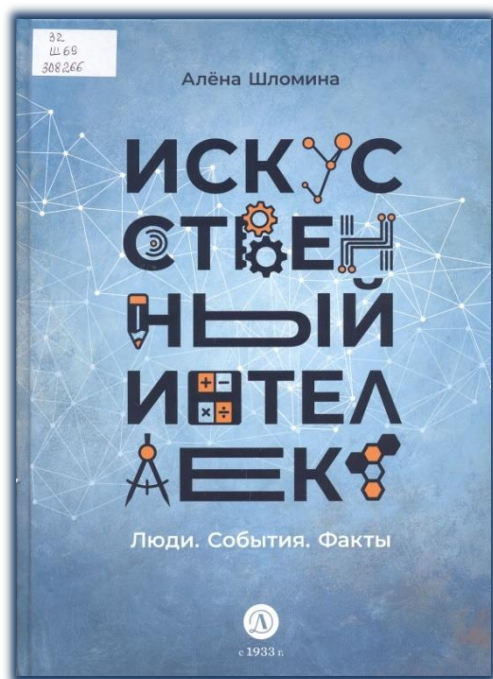
Книга издана совместно с музейными работниками, и не просто работниками, а сотрудниками Музея космонавтики, благодаря которым увлекательно рассказанная научная информация сохранила свою ценность. Издание ориентировано на детей среднего школьного возраста, но будет интересна и родителям тем, что открывает ранее неизвестные страницы нашей истории и достижений космической отрасли науки. В книге много реальных историй и воспоминаний непосредственных участников подготовки и запуска первых животных в космос, есть архивные фото-

графии, а интересные научные факты, хотя и выделяются отдельно, гармонично связаны с повествованием.



Иллюстрация к книге «Первые покорители космоса»

Шломина, А. Искусственный интеллект: люди, события, факты : [12+] / Алёна Шломина ; иллюстрации Олега Пахомова. – Москва : Детская литература, 2023. – 103 с.



Искусственный интеллект сегодня – одно из самых актуальных научных направлений. Неоценимый вклад в создание ИИ внесли и наши учёные. В книге Алёны Шломиной рассказывается об одном из родоначальников искусственного интеллекта – советском и российском кибернетике, докторе технических наук, профессоре Дмитрии Александровиче Пospelове.

Его биография, представленная в книге, это не только рассказ о жизни всесторонне одарённого учёного, любимца студентов и аспирантов, но и источник информации о возникновении науки кибернетики и самом начале работы над проблемами ИИ. Кроме

того, издание позволяет понять, что же такое искусственный интеллект.

У книги необычный формат: каждая глава биографии Поспелова сопровождается одним или несколькими очерками об искусственном интеллекте. Когда впервые прозвучало это словосочетание? Чем отличается мышление человека от машины? Какие существуют критерии интеллекта, как искусственного, так и человеческого? Как происходила эволюция голосовых помощников? Что такое «экспертные системы» и каково их будущее? Как появились нейросети?.. Это лишь часть вопросов, ответы на которые можно найти в книге. Она подходит не только для чтения подросткам и взрослым, но и для написания школьных докладов и исследовательских проектов.

Обращают на себя внимание и атмосферные иллюстрации Олега Пахомова. Они не просто красивы, но и создают особое настроение. словно смотришь увлекательный и вдохновляющий фильм о развитии нашей науки и жизни советского научного сообщества. Кроме того, читатели могут отсканировать QR-код и с помощью специального приложения получить доступ к интерактивным возможностям книги. Дополненная реальность показывает искусственный интеллект в действии и делает чтение ещё более захватывающим.

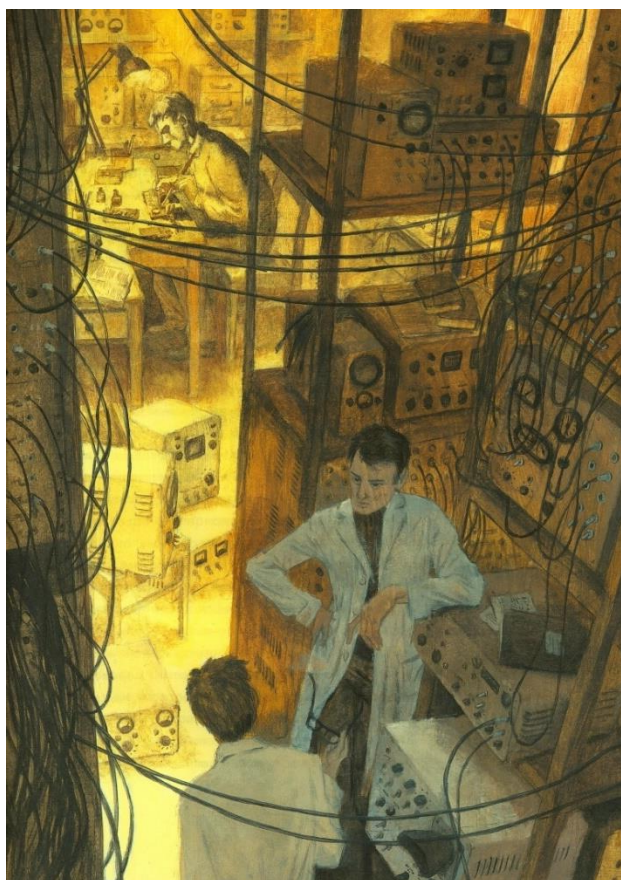


Иллюстрация Олега Пахомова к книге «Искусственный интеллект. Люди. События. Факты»

Составитель:

М. А. Маркова, гл. библиотекарь отдела абонементного обслуживания
ВОДБ.

Редактор:

Я. В. Юдичева, редактор ВОДБ.

Ответственный за выпуск:

О. В. Васильева, директор ВОДБ.