



Департамент культуры Вологодской области

Бюджетное учреждение культуры Вологодской области  
«Вологодская областная детская библиотека»

Отдел абонементного обслуживания

## **Братья и сестры в художественной литературе:**

*рекомендательный список книг для детей  
дошкольного, младшего и среднего школьного  
возраста*



г. Вологда  
2023

**0+**

## Дорогие читатели!

Мы представляем вашему вниманию рекомендательный список художественной литературы для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста про взаимоотношения братьев и сестёр.

Проблемы ревности, ссор, борьбы за личное пространство и внимание взрослых возникают в любой семье, где растёт не один ребёнок. Детям непросто научиться уступать, понимать, прощать, взаимодействовать в быту или играх. Но все возможно, если родители внимательно наблюдают за ситуацией, находят силы и время для каждого ребёнка, учат детей быть одной командой.

Многие писатели создают книги о взаимоотношениях братьев и сестёр. Одни вспоминают собственный опыт, другие наблюдают за своими детьми. В некоторых книгах эта тема выходит на первый план, в других сопутствует увлекательным приключениям.

Произведения о братьях и сёстрах для самых маленьких помогут детям, в семье которых случилось прибавление, принять и полюбить малыша, научиться ухаживать за ним, играть, помогать родителям. Книги для детей постарше тоже говорят о важном: даже если брат или сестра ведёт себя не так, как ты хочешь, всё равно вы – одна команда, способная свернуть горы и совершить невозможное. А всё потому, что вы вместе.

Книги о братьях и сёстрах учат ценить семью, замечать неочевидное, вовремя протягивать руку помощи, быть великодушными, внимательными и чуткими.

Произведения из нашего рекомендательного списка подходят для самостоятельного чтения или чтения всей семьёй.



**Остервальдер М. Бобо и сестрёнка Биби** : [0+] : истории в картинках для самых маленьких / Маркус Остервальдер ; иллюстрации Доротеи Бёльке ; перевод с немецкого Татьяны Зборовской. – Москва : КомпасГид, 2018. – 93 с. : цв. ил.

Истории про маленького зверька-соню по имени Бобо написаны для самых маленьких. В них много картинок, простой язык и ситуации, знакомые каждому ребёнку. Бобо растёт, играет, спит и ест, гуляет и рисует – в общем, открывает для себя мир. Книжка «Бобо и сестрёнка Биби» рассказывает о

пополнении в семье сонь: Бобо знакомится и учится общаться с новорождённой малышкой.

Однажды Бобо узнает, что у мамы в животе есть малыш. Вместе с родителями он идёт в клинику и наблюдает, как маме делают узи. Дома Бобо рисует малыша в животе у зайки – творчески осмысляет происходящее и таким образом принимает его.

Начинаются приготовления к рождению малышки: папа с Бобо покупают и собирают кроватку, потом приходит бабушка, и они вместе смотрят футбол, пока мама в больнице. Жизненные ситуации обыгрываются так, чтобы маленький читатель мог примерить их на себя.

Приезжает мама с Биби. Бобо наблюдает, как сестрёнка ест, он заботится о маме, учится держать малышку на руках. Жизнь постепенно входит в свою колею, и Бобо теперь – не самый младший в семье.

Книга подходит детям в возрасте от полутора-двух лет благодаря простому тексту, обилию иллюстраций и ситуациям, которые ребёнок уже способен соотнести со своим опытом.



**Бернер Р. С. Сюрприз для Карлхена** : [0+ : сказка] / Ротраут Сюзанна Бернер ; [перевод с немецкого Е. Бредис] ; иллюстрации автора. – Москва : Мелик-Пашаев, 2014. – 18 с. : цв. ил.

Однажды маленький крольчонок Карлхен узнал, что дома его ждёт сюрприз. И это вовсе не морковный пирог, и не лодка с пультом управления, и даже не самокат. Сюрприз – это крошечная сестрёнка Клара. Карлхен удивляется, что она спит в маминой кровати и что ей нельзя прямо сейчас показать

игрушки. Но, благодаря чуткости и заботе взрослых, Карлхен постепенно начинает привыкать к своему новому статусу старшего брата.

В своих книгах Ротраут Сюзанна Бернер рассказывает о жизни малышей. Благодаря живым, тёплым, лаконичным картинкам и близким малышам ситуациям эти истории уже несколько десятилетий назад стали классикой мировой детской литературы. Карлхен растёт, преодолевает трудности и учится новому. История появления в его семье сестрёнки Клары поможет объяснить ребёнку, как относиться к новорождённому братику или сестричке, поможет справиться с тревожностью и ревностью.

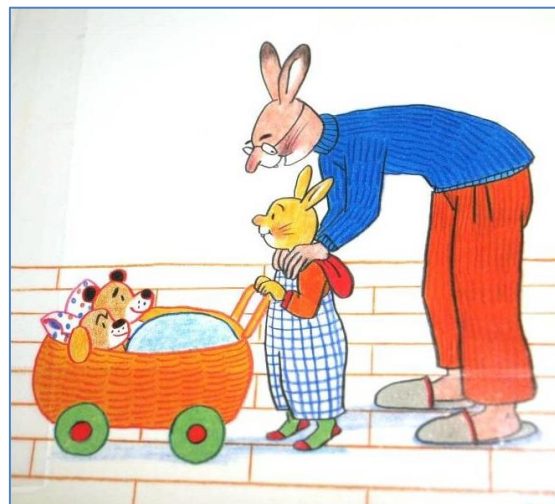


Иллюстрация к книге  
«Сюрприз для Карлхена»



**Деборд А. Моя младшая сестра : [0+] /** Астрид Деборд, Полин Мартен ; перевод с французского Ирины Балахоновой ; иллюстрации Полин Мартен. – Москва : Самокат, 2021. – 32 с. : цв. ил.

«Моя младшая сестра» – книга для тех, кому нужно привыкнуть к появлению нового члена семьи, братишки или сестрёнки. Мальчик, от лица которого ведётся повествование, недоумевает: где же его сестра? Оказывается, пока она живёт у мамы в животе. Мальчик не очень-то рад этому, ведь ему и одному неплохо. Когда малышка, наконец, появляется на свет, оказывается, что она вообще ни на кого не похожа и занимает слишком много места. Зато так интересно наблюдать, как она растёт, придумывать для неё игры и защищать от опасностей! А вместе ничего не страшно!

Книга может стать помощником родителей в адаптации старшего ребёнка к появлению младшего. В ней раскрываются чувства и переживания, и одновременно показана перспектива отношений: дети осознают, что с братом или сестрой может быть связано много хорошего и интересного.



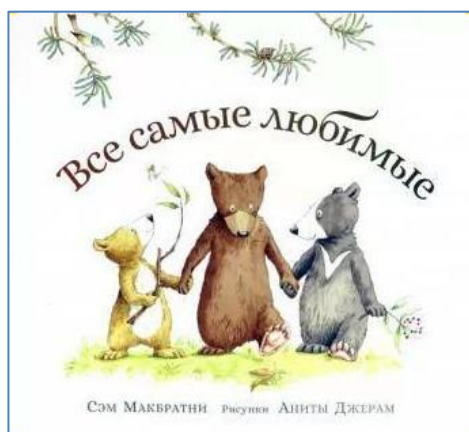


**Леблан К. У меня теперь есть сестрёнка!** : [0+] / Катрин Леблан ; иллюстрации Эвы Тарле ; перевела с французского Алина Попова. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2021. – 32 с. : цв. ил.

Детский психолог Катрин Леблан придумала историю о семье медведей. Мама, папа и медвежонок Мартин ждут появления на свет маленькой сестрёнки. Для Мартина эти изменения в жизни – непростое испытание. Например, он не может залезть к маме на ручки, потому что та качает дитя. Ему достаётся меньше внимания, чем раньше, а родители говорят только о малышке.

Сначала Мартин досадует на сестрёнку, злится на маму, плачет и не хочет ничего делать сам. Но постепенно он привязывается к Анне и даже с гордостью несёт её в комнату, чтобы показать своим игрушкам, когда позволяет мама.

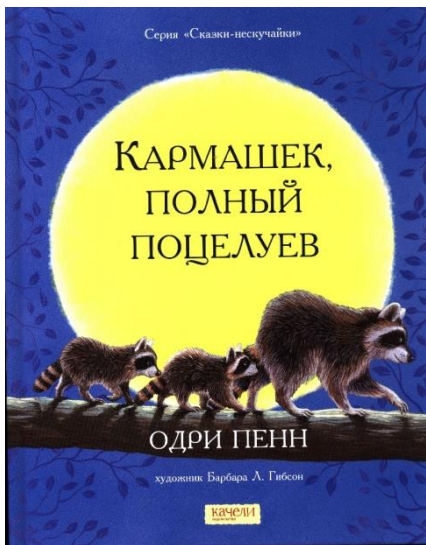
Книга Катрин Леблан помогает ребёнку понять и принять собственные чувства, даже если они не очень-то позитивные и экологично с ними справиться. Историю украшают нежные трогательные иллюстрации. Она подойдёт детям от полутора-двух лет.



**Макбратни С. Все самые любимые** : [0+] / Сэм Макбратни ; рисунки Аниты Джерам ; [перевод с английского Е. Канищевой]. – Москва : Розовый жираф, 2020. – 31 с. : цв. ил.

Книжка для малышек с нежными иллюстрациями Аниты Джерам – размышление о том, как родители любят своих детей. Трое медвежат спрашивают маму, почему она каждый день называет их самыми чудесными на свете. И мама рассказывает историю об их появлении и о том, как они с папой-медведем счастливы, ведь у них такие замечательные малыши.

Книга подойдёт даже самым маленьким: в ней минимум текста, который вписан в картинку на каждой странице. Эта маленькая терапевтическая сказка помогает ребёнку почувствовать силу родительской любви и может стать основой доверительной беседы об отношениях в семье.



**Пенн О. Кармашек, полный поцелуев** : [0+ : сказка] / Одри Пенн ; перевод Елены Сорокиной ; художник Барбара Л. Гибсон. – Москва : Качели, 2020. – 32 с. : цв. ил.

Мама всегда дарила маленькому еноту Честеру поцелуи в ладошке. Но однажды он видит, что и младшему брату Ронни она их дарит. Как же так? А вдруг поцелуев не хватит?

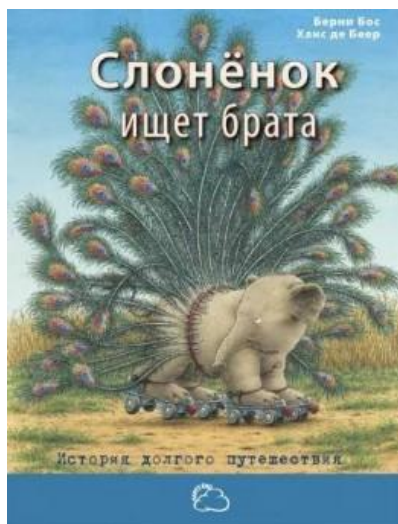
«Поцелуй в ладошке» – вторая книга о Честере. Это мудрая сказка для малышей о бескрайней родитель-



Иллюстрация к книге «Кармашек, полный поцелуев»

ской любви, которой хватит на каждого из детей с избытком. Небольшая по объёму книжка раскрывает перед маленьким читателем сразу несколько серьёзных тем, в том числе и вопрос о том, почему младшие братья и сестры иногда раздражают и как нужно к ним относиться.

Книга подойдёт для детей от двух-трёх лет.



**Бос Б. Слонёнок ищет брата** : [0+ : сказка] / Берни Бос ; художник Ханс де Беер ; [перевод с немецкого И. Боковой]. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2015. – 26 с. : цв. ил.

Маленькому слонёнку Олли не с кем играть, а его мама всё время занята. Олли мечтает о брате и обижается на маму, которая не может подарить ему малыша. Слонёнок не

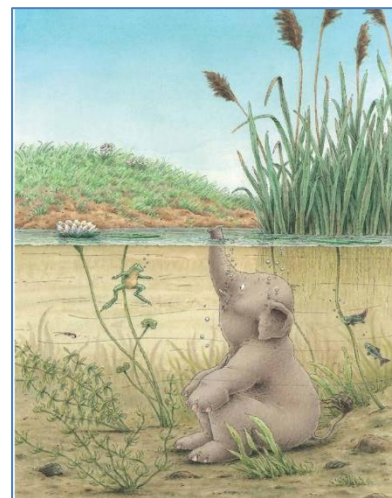


Иллюстрация к книге «Слонёнок ищет брата»

желает больше ждать и решает сам всё изменить: он отправляется в путешествие на поиски брата.

По пути Олли встречает множество животных и птиц. Он спрашивает аистов об их жизни, беседует с оленятами, пытается жить в

семье лягушек, влезть в барсучью нору и даже мяукать на городской крыше. Но брат так и не находится, а Олии ужасно скучает по маме.

Путь домой оказывается длинным и опасным, но все заканчивается хорошо. Главное – самые близкие рядом.

Эта увлекательная книга-путешествие будет интересна детям от трёх лет. Она может стать основой для разговора о предназначении, семье и близких.



**Никольская А. Кого мама любит больше :** [0+ : сказка] / Анна Никольская ; художник Диана Лапшина. – Москва : Нигма, 2017. – 32 с. : цв. ил.

Двое бегемотиков, Калачик и Булочка, поспорили, кого из них мама любит больше. Они решили устроить маме проверку: кого из них она чаще будет обнимать и целовать в течение дня?

Булочке легче заслужить мамино одобрение: она знает, что нравится бегемотихе. А вот Калачик, как ни старается, всё время делает что-нибудь не так. Но мама знает своих детей, принимает их такими, какие они есть, и умеет показать им, что любит каждого по-разному, но одинаково сильно.

Тёплые иллюстрации, смешные эпизоды и оживленные диалоги помогают маленьким читателям усвоить важную истину: маминой любви хватит на всех.



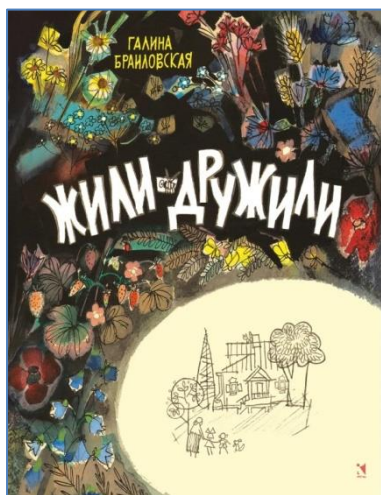
**Бонилла Р. Моя сестра. Мой брат :** [0+ : рассказ] / Росио Бонилла ; иллюстрации автора ; перевод с каталанского Анны Поляковой. – Москва : Нигма, 2019. – 48 с. : цв. ил.

Двустороннюю книжку с двумя историями от лица старшей сестры и младшего брата можно читать и с начала, и с конца. В каждой части – признание, честный разговор о том, хорошо ли жить с сестрой или с братом. Девочке не нравится её младший брат, потому что он постоянно мешает, всё ломает, раскидывает и кричит. Мальчик раздражён на сестру: она задавака, зануда и задира.



Но постепенно дети начинают вспоминать и хорошее: как весело, интересно и хорошо играть вместе. А в середине книги истории встречаются в драматической точке: в семье появляется третий ребёнок.

Небольшой забавный текст и оригинальные иллюстрации Росио Бониллы помогают дошкольникам и младшим школьникам снять напряжение в отношениях и увидеть друг в друге лучшее.

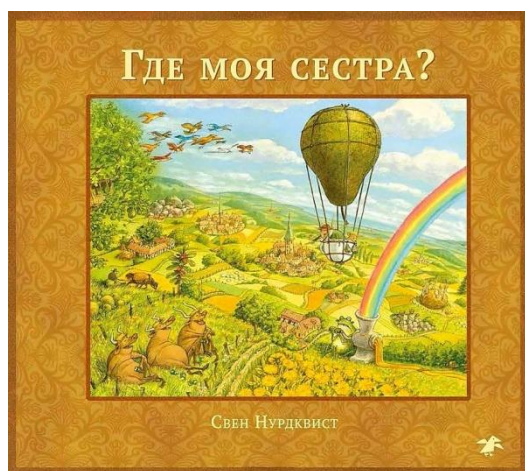


**Браиловская Г. Жили-дружили** : [0+ : рассказ] / Галина Браиловская ; художник Сюзанна Бялковская. – Москва : Речь, 2015. – 32 с. : цв. ил.

«Жили-дружили» – небольшая история от советской писательницы и поэтессы для самых маленьких. Её герои – Андрейка-Воробейка и Натала-Напевала, братишка и сестрёнка. Летом они живут у бабушки в деревне. Ребята играют, читают сказки, веселятся, а иногда и ссорятся. Строгая бабушка умеет всё расставить по своим местам: похвалит, поругает, объяснит.

Каждая глава книги – яркая картинка летней жизни. Ребятишки не только гуляют и играют, но и учатся уступать, помогать, преодолевать страх. Один из таких важных уроков они получают в тот день, когда Натала теряется в лесу, а Андрейке с бабушкой приходится её разыскивать.

Книга подойдёт для чтения с детьми от четырёх-пяти лет.



**Нурдквист С. Где моя сестра?** : [0+ : рассказ] / Свен Нурдквист ; перевод со шведского М. Людковской и А. Гриднева ; иллюстрации автора. – Москва : Белая Ворона, 2016. – 32 с. : цв. ил.

Свен Нурдквист – знаменитый шведский художник и писатель, непревзойдённый фантазёр. Он может придумать и нарисовать целый мир, полный фантастических существ, небывалых строений и механизмов. При этом персонажи его книг не страшные, а чудаковатые, смешные и добрые.



«Где моя сестра?» – задаётся вопросом маленький зверёк. Вместе со своим пожилым другом он отправляется в путешествие на воздушном шаре, чтобы найти непоседу, которая так любит фантазировать, петь, танцевать, изобретать и шалить. Оказывается, самый близкий в мире – братишка – знает про неё больше, чем она сама.

Книга хороша не только для чтения, но и для рассматривания, благодаря многофигурным богатым иллюстрациям. Подходит для детей от пяти лет.



Иллюстрация к книге «Где моя сестра?»



**Гернет Н. В. Сестрёнка** : [0+ : повесть] / Нина Гернет ; художник Лидия Полясская. – Москва : Речь, 2016. – 128 с. : ил.

«Сестрёнка» – весёлая, добрая и поучительная повесть советской писательницы Нины Гернет. Подходит для детей от шести лет.

Это книга о том, как порой сложно принять и полюбить другого, даже близкого человека. Как сложно и важно преодолеть ревность и обиду, проявить благородство и великодушие. А главное – о счастливом солнечном детстве.

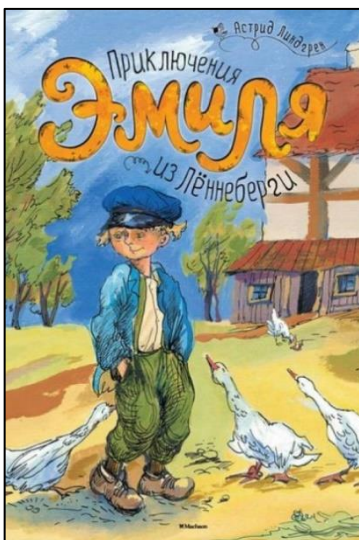
В небольшом совхозе живёт мальчик Женя. Он ходит в детский сад, гуляет с друзьями, помогает маме и папе. Жизнь его проста и беззаботна. Но однажды в доме появляется его маленькая двоюродная сестрёнка Саня – и всё у Жени идёт кувырком.

Девочка кажется ему невыносимой. Вредная, упрямая, она требует постоянного внимания. Да и мама с папой стали требовательнее к мальчику – теперь он старший, с него больше спрашивают.

Впрочем, Женина жизнь полна интересных ребячьих дел. Ребята готовятся пойти в первый класс, запускают водяную мельницу, собирают ягоды. Но однажды сестрёнка пропадает. И Женя вдруг осознаёт, как любит маленькую Саню и как за неё боится. Это открытие многое меняет в его жизни.



Иллюстрация к книге «Сестрёнка»



**Линдгрэн А. Приключения Эмиля из Лённеберги** : [0+ : повесть] / Астрид Линдгрэн ; художник Наталья Кучеренко ; перевод Лилианны Лунгиной. – Москва : Махаон, 2022. – 216 с. : цв. ил.

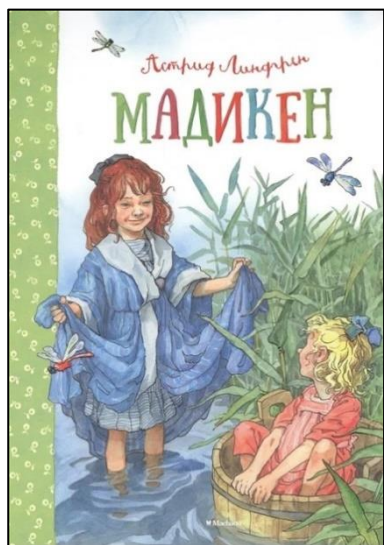
Эмиль – мальчишка с фермы, что на окраине деревни Лённеберги. Он живёт там с мамой, папой, сестрёнкой Идой, служанкой Линой и работником Альфредом. У семьи большое хозяйство: коровы и лошадь, свиньи и куры, огород и фруктовый сад. Эмиль изо всех сил старается помогать, но часто его помощь оборачивается разгромом, переполохом, разбитой посудой и всеобщим возмущением.

Эмиль неистощим на выдумки. Он надевает на голову супницу, поднимает на флагшток вместо флага сестрёнку, кормит поросёнка забродившей вишней. А в Рождество он даже выкапывает волчью яму, чтобы

проучить одну жадную и злую старуху. Часто за свои проступки Эмилю приходится сидеть взаперти в сарае, и он вырезает там из дерева забавных человечков.

Малышка Ида обожает брата и с удовольствием участвует в его проделках. Например, она изображает больную тифом, потому что Эмиль вымазал ей лицо чернилами. Так ребята перепугали семью, да и всю деревню впридачу.

Весёлые истории о выдумках Эмиля и его совместных играх с Идой будут интересны детям от шести лет.



**Линдгрен А. Мадикен** : [0+ : повесть] / Астрид Линдгрен ; художник Наталья Демидова ; переводчик И. П. Стреблова. – Москва : Махаон, 2022. – 296 с. : цв. ил.

Мадикен живёт на окраине городка Юнибаккен с мамой, папой, сестрой Лисабет и служанкой Альвой. У них красивый красный дом у реки, большой сад, всего вдоволь. А главное, в их семье царит мир и согласие. При этом Мадикен зорко смотрит вокруг, видит, когда людям плохо и всем старается помочь. Например, все выигранные в лотерею деньги девочка отдаёт бедной соседке.

Мадикен любит и опекает свою сестрёнку Лисабет, а та всюду следует за ней. И, хотя иногда девочки ссорятся, а Мадикен впутывает Лисабет в сомнительные приключения, их взаимная привязанность только крепнет.

Больше всего в книге беззаботного детства – прогулок, игр, праздников, выдумок. Порой Мадикен и Лисабет попадают в опасные ситуации, зато и впечатлений у них хватит на целую взрослую жизнь.

У героини книги есть прообраз. Это Анна-Мари Ингестрём, подруга детства Астрид Линдгрен. Они вместе росли в деревне Виммербю, и хотя Астрид была из крестьянской семьи, а Анна-Мари – дочь директора банка, их связывала крепкая дружба.





**Вихерйуури, Х. Хилья – проказница из зелёного дома** : [6+]. Кн. 1 / Хейди Вихерйуури ; иллюстрации Нади Сарелл ; перевод [с финского языка] Марины Киннунен. – Москва : Стрекоза, 2022. – 95 с. : цв. ил.

Хилья живёт в зелёном доме с мамой-парикмахером, папой-музыкантом, старшей и младшей сёстрами. Иногда ей бывает непросто: Вейни, старшая сестра, задирает нос и поучает, а Тайми, младшая, во всём подражает старшей. Но мелкие неприятности не могут разрушить очарования вольной жизни на природе. Сестрёнки бегают по лесу, выдумывая увлекательные игры, помогают папе и дедушке обшивать дом досками, топят баню по чёрному и даже умудряются разбудить мрачного колодезного духа.

А ещё девочки усваивают важные жизненные уроки: никогда не оставляй без помощи тех, кто слабее, не делай больно близким даже словом, а вот порадовать их можно и мелочами.

В конце книги Хилья прощается с летом, но впереди у неё много интересного – ведь она умеет сама создавать себе настроение и придумывать увлекательные занятия.



**Емец Д. А. Моя большая семья. Бунт пупсиков** : [0+ : повесть] / Дмитрий Емец ; художник Виктория Тимофеева. – Москва : Эксмо : Эксмо-детство, 2022. – 230 с. : цв. ил.

Дмитрий Емец создал добрую, ироничную, правдивую и увлекательную серию книг о жизни многодетной семьи. Первая история называется «Моя большая семья. Бунт пупсиков».

Петя, Вика, Катя, Алёна, Саша, Костя и Рита – все дети в семье очень разные, у каждого свой характер, предпочтения и увлечения. Дома редко бывает чисто и тихо, зато всегда весело. Только в маленькой квартирке большой семье тесно, и мама с папой принимают решение купить дом у моря.

Книга легко читается, в ней много смешных происшествий, описанных увлекательно и с добрым юмором. Чего стоит одна только история, как бдительная бабушка-соседка вызвала полицейских, потому что подумала, что мама с папой что-то незаконно производят.

Книга подойдёт для семейного чтения или самостоятельного чтения младших школьников.



**Вестли А.-К. Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик** : [0+ : повесть] / Анна-Катрине Вестли ; перевод с норвежского Л. Горлиной ; художник Наталья Кучеренко. – Москва : Махаон, 2022. – 184 с. : цв. ил.

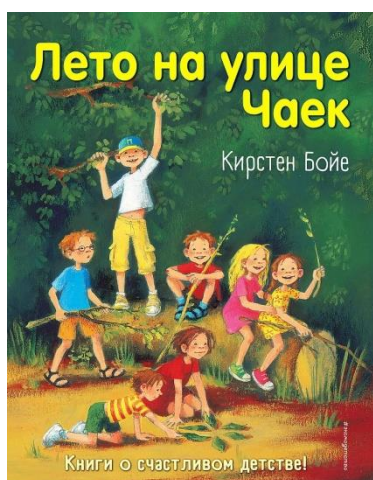
Самая популярная детская писательница Норвегии – Анна-Катрине Вестли, её перу принадлежит сорок восемь произведений. Её так и называют – «бабушка вся Норвегии».

Самая знаменитая книга Анны-Катрине Вестли – «Мама, папа, бабушка, восемь детей и грузовик». Она рассказывает о буднях многодетной семьи, дружной, но очень бедной. Папа вместе с грузовиком зарабатывают деньги, мама ведёт хозяйство, дети учатся и помогают ей по мере сил. А однажды из деревни приезжает бабушка.

В большой семье всё замечательно, только вот места в крошечной квартирке не хватает. Каждый вечер ребята раскладывают по полу матрасы, каждое утро их убирают. А бабушка вообще спит на кухонном столе. Но однажды появляется шанс все изменить.

Книга Анне-Катрине Вестли – не только о многодетной семье. Она вообще о семье, как едином организме, о взаимовыручке и дружбе. Оказывается, вместе можно сделать то, что невозможно поодиночке.

Книга подойдёт детям от пяти лет.

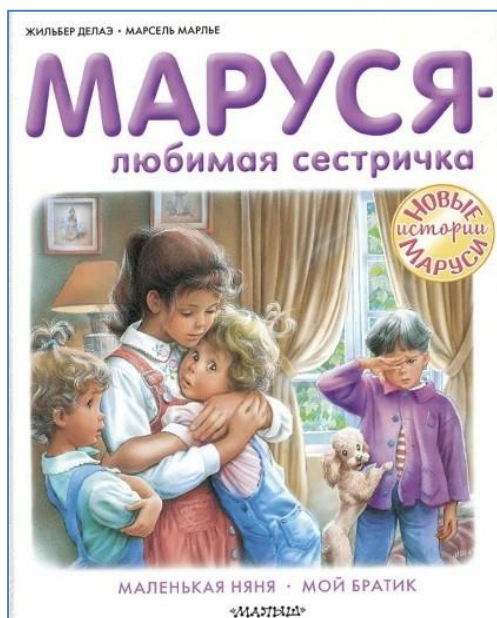


**Бойе К. Дети с улицы чаек** : [0+ : повесть] / Кирстен Бойе ; иллюстрации Катрин Энгелькинг ; перевод с английского И. Н. Гиляровой. – Москва : Эксмо, 2020. – 142 с. : цв. ил.

Улица Чаек – совсем новая. На ней даже не положили асфальт, но здесь уже живут семьи с детьми. Вот и Тара с родителями и братьями Петей и Мышонком переехали сюда. Ребята в восторге от своей улицы и с радостью принимают её исследовать. Тем более вокруг столько новых друзей, с которыми можно раскрывать тайны и узнавать новое!

В книгах серии о детях с улицы Чаек рассказывается об играх и открытиях, школьных буднях, каникулах и праздниках. Ребята попадают в приключения, но дружба, взаимопонимание и помощь друг другу помогают завершить начатое и открыть все тайны.

Книги Кирстен Бойе наполнены не только приключениями, но и безмятежной радостью детства. Они подойдут читателям от девяти лет.



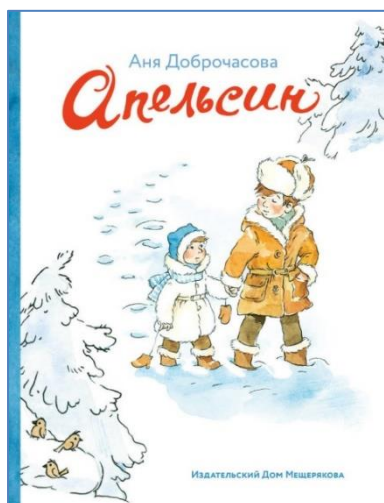
**Делаэ Ж. Маруся – любимая сестричка. Маленькая няня. Мой братик :** [6+] / Жильбер Делаэ, Марсель Марлье ; [пересказ с французского языка Н. Мавлевич]. – Москва : АСТ : Малыш, 2021. – 39 с. : цв. ил.

«Приключения Маруси» – знаменитая французская книжная серия для детей. В ней рассказывается о девочке, такой, как и многие, о её жизни, учёбе, играх, радостях и сложностях. Книга «Маруся – любимая сестричка» повествует о ссоре с братом и о

том, стоит ли обида общения и игр.

Жильбер Делаэ деликатно и правдиво раскрывает проблему взаимоотношений братьев и сестёр. Они не всегда складываются гладко, и это нормально. Но главное, что удаётся осознать героине: близкие могут поступать неправильно, но они все равно остаются родными и любимыми.

Книга подходит для семейного или самостоятельного чтения детей в возрасте от семи лет.



**Доброчасова А. Апельсин :** [0+ : рассказ] / Анна Доброчасова ; художник Анна Доброчасова. – Москва : Издательский дом Мещерякова, 2016. – 32 с. : цв. ил.

Восьмилетний Вовка называет свою младшую сестру Соню Хвостиком. Она везде ходит за ним по пятам, а иногда это утомляет и раздражает. В канун Нового года Вовка решает написать письмо

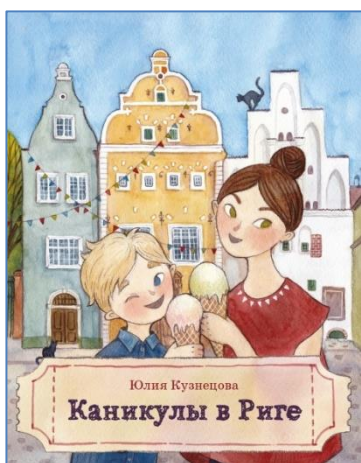


Деду Морозу, чтобы тот заменил младшую сестру на таксу или старшего брата.

Но в праздничный вечер происходят удивительные события. Они связывают Вовкину жизнь с тем, что происходило давным-давно, в послевоенные годы, когда дедушка был таким же, как Вовка, а его сестрёнка Валя так же ходила хвостиком за своим старшим братом.

Добрый, простой и, одновременно, глубокий рассказ поможет детям по-другому взглянуть на свою роль брата или сестры.

Подходит для чтения от шести лет.



**Кузнецова Ю. Каникулы в Риге** : [0+ : рассказ] / Юлия Кузнецова ; художник Анна Спешилова. – Москва : КомпасГид, 2018. – 168 с. : цв. ил.

На каникулах Маша и Гриша отправляются с мамой в Ригу. Это красивый и интересный город: там есть зоопарк, аквапарк, музей шоколада и много красивых зданий, площадей и парков. И если бы

Гриша с Машей всё время не ссорились, путешествие было бы просто восхитительным.

Впрочем, ребятам всё-таки удаётся (не без помощи родителей) услышать и понять друг друга. Они наслаждаются видами удивительного города, узнают много нового, купаются в ледяной Балтике, устраивают пикник под соснами и постепенно учатся жить дружно и быть командой.

Подходит для детей в возрасте от семи лет.



**Крич Ш. Замок Корона** : [12+ : сказка] / Шарон Крич ; перевод с английского М. Касьяненко. – Москва : Эксмо, 2019. – 350 с.

В прекрасном замке над быстрой рекой живут король, королева и их дети – принцы Джанни и Вито и принцесса Фабриция. Избалованным наследникам престола порой скучно, а самое главное – непонятно, чем заняться, чтобы эту скуку унять. У принцев и принцессы столько всего, что порадовать их – задача не из лёгких.

Внизу в деревне, в рабочих у лавочника Пан-

гини, живут сироты, брат и сестра, Энцио и Пия. Однажды в лесу они находят кошель со странными амулетами. Его потерял один из королевских стражников. Дети прячут кошель в ветвях дерева и пока не догадываются, как эта находка изменит их жизнь.

Книга, полная важных нравственных смыслов и увлекательных приключений, подходит для детей от девяти лет.

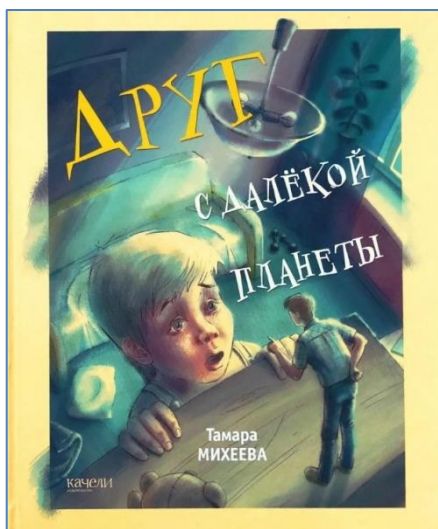


**Крич Ш. Рубиновая долина** : [12+ : сказка] / Шарон Крич ; перевод с английского А. В. Бушуева, Т. С. Бушуевой. – Москва : Эксмо, 2019. – 350 с.

Даллас и Флорида – сироты-близнецы из приюта Бокстон-Крик. У них твёрдая репутация неисправимых хулиганов, а сами они терпеть не могут взрослых, которые только поучают и наказывают. Уже несколько раз Далласа и Флориду брали в приёмные семьи и возвращали обратно.

Даллас и Флорида ничего не ждут от своих новых опекунов – шестидесятилетних Сейри и Тиллера. Но постепенно брат и сестра начинают понимать, что есть другая жизнь, в которой нет грубости и подозрительности, зато много заботы и внимания друг к другу. И, быть может, эта жизнь прекраснее, чем идея скопить денег и сбежать в неведомые края на товарном поезде.

Книга подойдёт для детей от десяти лет.



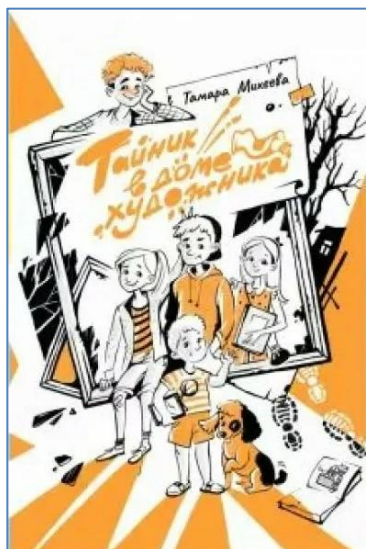
**Михеева Т. Друг с далёкой планеты** : [12+ : сказка] / Тамара Михеева ; художник Юлия Корякина. – Москва : Качели, 2017. – 160 с. : цв. ил.

Олегу живётся непросто: обижают старшеклассники, старшие братья и сёстры не оставляют в покое, а девочка, которая ему нравится, нашла себе нового друга. Но происходит кое-что, изменившее жизнь мальчишки: камешек, который он привозит из Крыма, оказывается инопланетянином.

С новым другом Олегу весело и хорошо, но приходится взять на себя ответственность и вернуть друга обратно к Чёрному морю, на мыс

Фиолент. Потому что иначе Джим не сможет возвратиться на родную планету.

Добрая и захватывающая повесть о дружбе, честности перед собой и мужестве совершить необходимый поступок подойдёт для чтения младшим школьникам.



**Михеева Т. В. Тайник в доме художника** : [6+ : повесть] / Тамара Михеева ; художник Екатерина Варжунтович. – Москва : Пять четвертей, 2021. – 208 с. : цв. ил.

Когда бабушке достаётся старый таинственный дом, Енеша, Гелька, Гошка и Матвейка приезжают к ней на летние каникулы. Вместе с соседом Антоном ребята окунаются в приключения и затевают настоящее расследование. Они открывают тайну пропавшей картины, ведут журнал наблюдений, рисуют планы окрестностей, разгадывают семейные секреты и даже ловят грабителя.

В своей повести Тамара Михеева соединила рассказ о взрослении, радостное проживание летних каникул и настоящий остросюжетный детектив. Книга подойдёт для детей от семи лет.

В своей повести Тамара Михеева соединила рассказ о взрослении, радостное проживание летних каникул и настоящий остросюжетный детектив. Книга подойдёт для детей от семи лет.

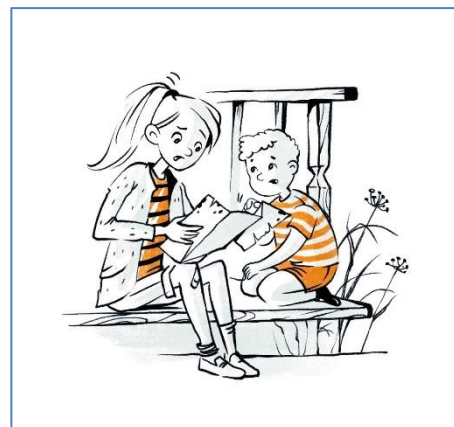
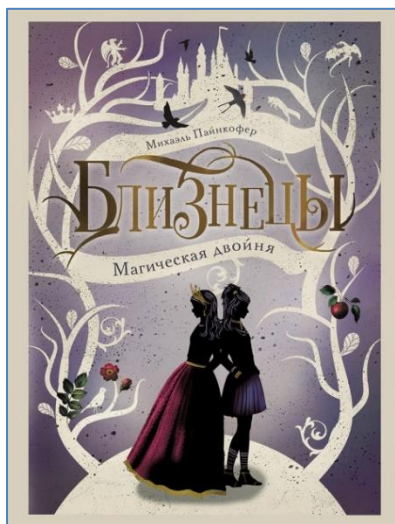


Иллюстрация к книге  
«Тайник в доме художника»



**Пайнкофер М. Близнецы** : [12+ : фэнтези : трилогия]. **Т. 1. Магическая двойня** / Михаэль Пайнкофер ; художник Хельге Фогт ; [перевод с немецкого И. В. Гуриной]. – Москва : Стрекоза, 2020. – 319 с. : ил.

«Близнецы» – это трилогия известного немецкого писателя Михаэля Пайнкофера о двух девочках. Одна – принцесса из волшебного мира, вторая – обычная школьница из мира людей. Волшебный камень открывает путь между мирами, и девочки решают поменяться ролями, ведь



они похожи как две капли воды. Но весёлая игра приводит к опасным последствиям: за Винн и Энни начинается охота Тёмный король из иного мира.

Серия фэнтези о сёстрах из разных миров захватывает читателя сюжетными поворотами и удивительными приключениями. Подходит для детей от десяти-одиннадцати лет.



**Богатырева И. С. Я – сестра Тоторо : [12+] :**  
повесть / Ирина Богатырёва ; художник Наталия Спиренкова. – Москва : Детская литература, 2021. – 279 с. : ил.

Велеславе тринадцать, и у неё необычная жизнь. Она не ходит в школу, а её брат Велька отличается от других детей. Он не умеет общаться, как все, мыслит и поступает иначе. Никто не знает, что у Вельки в голове, и семье приходится с этим считаться. Велеслава любит брата, но иногда не может найти с ним общий язык.

Повесть взросления рассказывает о том, как бывает сложно примириться с миром, если ты подросток. Вместе с героиней читатель пройдёт путь осознания желаний, построения отношений с родителями и братом, поиска своего места в жизни.

«Я – сестра Тоторо» – повесть, которая стала победителем конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру». Она подойдёт для чтения детям от двенадцати лет.



**Составитель:**

М. А. Минаева, главный библиотекарь ВОДБ.

**Редактор:**

Я. В. Юдичева, редактор ВОДБ.

**Ответственный за выпуск:**

О. В. Васильева, директор ВОДБ.